

Убедившись в том, что студенты уже хорошо читают по слогам, можно перейти к чтению несложных предложений, например:

1. Прочитайте русские пословицы. Read the Russian proverbs

Без я-зы-ка и ко-ло-кол нем.

Тёп-ло-е сло-во в мо-роз сог-ре-ет.

Хо-ро-ша-я речь сла-ще мё-да.

Луч-ше с ум-ным в а-ду,

чем с глу-пым в ра-ю.

5. Прочитай стихотворения. Read the rhymes

Вы-шел слон на лес-ну-ю

до-рож-ку.

Нас-ту-пил му-равь-ю на нож-ку

И веж-ли-во

О-чень

Ска-зал му-равь-ю:

- Мо-жешь и ты нас-ту-пить на мо-ю!

Виктор Лунин

О чём э-ти сти-хи?

Од-на да-на нам го-ло-ва,

А гла-за д-ва

И у-ха д-ва,

И д-ва вис-ка, и д-ве ще-ки,

И д-ве но-ги, и д-ве ру-ки.

За-то о-дин и но-с и ро-т.

А будь у нас на-обо-рот,

Од-на но-га, од-на ру-ка,

За-то д-ва р-та и я-зы-ка –

Мы толь-ко бы и зна-ли,

Что е-ли да бол-та-ли! С. Маршак

Затем можно перейти к чтению текстов, например:

1. Прочитайте тексты. Какие вы знаете цветы? Read the texts. What flowers do you know?

Мать-и-мачеха

Снег толь-ко что со-шёл, зем-ля е-щё го-ла-я, а на сол-неч-ном при-пё-ке у-же по-я-ви-лись жёл-ты-е цве-точ-ки на го-лых сте-бель-ках: о-дин, дру-гой, тре-тий... Буд-то ма-лень-ки-е яр-ки-е лам-поч-ки заж-глись, за-сиг-на-ли-ли: вес-на при-шла! А че-рез не-ко-то-ро-е вре-мя на сте-бель-ках рас-те-ния по-я-вят-ся лис-тья. С ви-ду са-мы-е о-быч-ные, а по-тро-га-ешь — вот так ди-во: од-на сто-ро-на у лис-тьев тёп-лая и по-кры-та мяг-ким пуш-ком, а дру-гая — глад-ка-я и по-то-му хо-лод-на-я. Тёп-лая — мать, хо-лод-на-я — ма-че-ха. И хоть в жиз-ни ма-че-ха да-ле-ко не всег-да хо-лод-на и не-при-вет-ли-ва, цве-ток так и про-зва-ли — мать-и-ма-че-ха.

В процессе быстрого обучения чтению важно, чтобы этапы обучения проходили неординарно и интересно. Преподаватель постоянно должен разнообразить учебный процесс, использовать различные упражнения и игровые ситуации.

1. Гапочка И.К. Я читаю по-русски. Москва. Русский язык. Медиа, 2007. С. 119

2. Федина О.В. и Федин С.Н. Как научить ребенка читать. Москва Айрис Пресс, 2008. С. 173

3. Le Fleming S. and E. Kay. (2005). Colloquial Russian. The Complete Course for Beginners. London and New York: Routledge

\*\*\*

Данная статья посвящена быстрому обучению чтению иностранных студентов. Авторами статьи предлагается комплекс упражнений, которые позволяют студентам, для которых русский является неродным языком, легко и быстро научиться читать.

\*\*\*

Аталмыш мақала шетел студенттерінің оқу дағдыларын шапшаң дамыту мәселелеріне арналған. Мақала авторлары орыс тілі ана тілі емес студенттерге оқуды жеңіл әрі жедел үйренуге мүмкіндік беретін жаттығулар кешенін ұсынады.

*Н. М. Томанова*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Важную роль при обучении русскому языку как неродному играет учебно-научный текст, правильно организованная работа с которым дает, как мы полагаем, возможность научить студентов пользоваться вторым языком как средством овладения будущей специальностью.

После ознакомления с основными особенностями научного стиля речи, его жанрами,

характерными чертами, языковыми средствами следует процесс работы непосредственно с содержанием текстов, с чем связаны некоторые трудности, испытываемые студентами на занятиях по русскому языку.

Преодолению подобных трудностей служат активные методы и формы обучения, развивающие творческие способности, самостоя-

тельное и творческое мышление, создающие инициативного, способного к личностному росту и совершенствованию, специалиста.

Метод дискуссии является одним из самых эффективных в развитии критического мышления. Он заключается в умении находить ошибки в рассуждениях противника, способности быстро схватывать то, что высказано оппонентами, быстро вникать в их мысли, анализировать и находить ответы на них. Метод дискуссии – активная форма обучения, основанная на проблемной ситуации, создаваемой на лекции или практическом занятии. Существуют, как известно, три вида дискуссии: проводимые самими студентами без лидера, под руководством студента-лидера, с участием преподавателя. Дискуссии проводятся в формах «свободной групповой», «прогрессивной», «обсуждение вполголоса», метод «клиники», метод «лабиринта», ролевая игра, открытое общее обсуждение. Метод дискуссии, применяемый на занятиях по русскому языку, способствует формированию у учащихся навыков интеллектуальной научной коммуникации.

В условиях кредитной технологии мы проводим дискуссию методом «малых групп» с некоторыми изменениями, объединив в ней приемы нескольких видов дискуссий. Студенты должны быть хорошо информированы и подготовлены к предстоящей научной дискуссии. Для этого: 1) за 1 неделю до проведения занятия сообщается тема и вопросы, вынесенные для обсуждения. Вопросы формулируются проблемно, должны быть нацелены на работу мысли, анализ, обобщение; 2) предварительно сообщается список обязательной и дополнительной литературы, включающей и ту информацию, которую можно найти в Интернете; 3) назначается консультация преподавателя. Преподаватель проводит консультации для контроля над подготовкой, для разъяснения возникших проблем; 4) формируются небольшие команды с позициями «за» и «против».

Работа на занятии строится по следующей схеме:

1. В начале дискуссии назначают студента-лидера для руководства и контроля над ходом дискуссии. В его задачи входит руководство дискуссией, выступающими, оппонентами; организация коллективного обсуждения обращения с уточняющими вопросами «Какие дополнения вы хотите сделать и почему?» и т.д.

2. Студент-лидер произносит вводное слово,

которое включает определение основных задач занятия, краткую характеристику темы, ее значимость в курсе; актуализацию проблемы; указание практической направленности; создание положительного настроения.

3. Каждый из участников дискуссии и член команды дает в открытое обсуждение свой диагноз представленной проблемной ситуации и представляет свое решение проблемы. Группадокладчик четко и, последовательно и аргументировано излагает основные положения рассматриваемой точки зрения, стремится проиллюстрировать конкретными примерами и фактами. Группа-оппонент задает вопросы группедокладчику, критикует за логику изложения, аргументацию, содержание иллюстративного материала.

4. После каждого представленного на обсуждение вопроса и выступления участников дискуссии студент-лидер подводит итог сказанному и представляет вывода аудитории.

5. В конце дискуссии студентом-лидером подводятся итоги, и объявляется та точка зрения, к которой пришли оппонировавшие между собой группы.

6. К следующему учебному часу представляется сводный протокол дискуссии, в котором отражена работа на прошедшем занятии. Этот протокол – совместная коллективная работа всей группы с предоставлением всех использованных материалов от каждого участника дискуссии.

По этому плану мы проводили дискуссию по теме «Глобализация: за и против» на 1-м курсе факультета востоковедения по специальности «Востоковедение». К этому времени студенты вполне уверенно производят тексты, содержащие модели квалификативной характеристики предмета, что дает им возможность вначале спора устанавливать понятия, вносить ясность в обсуждаемый вопрос. Также студенты знакомы с функционально-смысловыми типами текстов, в частности, с текстом-повествованием, дающим возможность изложить историю вопроса, с текстом-рассуждением с его системой доказательств и аргументацией, и потому вполне квалифицированно различают сильные и слабые доводы в речи оппонентов. Такие занятия могут быть рекомендованы именно в конце изучаемого курса по русскому языку, так как имеют возможность реализовать наибольшее количество задач по производству профессиональной научной речи.

*Р. С. Туребекова*

## СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Смещение акцентов с изучения языка на изучение речи в сфере обучения определило особый интерес к стилистике, которая давно занимается анализом функционирования языковых средств в тексте. Современное обучение, рассчитанное на развитие речи студентов, должно обязательно включать стилистический аспект. Вместе с тем есть необходимость дополнить и детализировать некоторые вопросы изучения стилистики.

К наиболее актуальным вопросам можно отнести следующие:

1. рассмотрение природы и сущности функциональных стилей в аспекте « язык – речь»;
2. освещение стилевых черт;
3. знакомство с подстилями и жанрами функциональных стилей;
4. полное освещение особенностей языковых средств различных функциональных стилей;
5. анализ классификации функциональных стилей;
6. овладение методикой стилистического анализа текста.

Последнее наиболее важно, поскольку все перечисленные вопросы так или иначе связаны со стилистическим анализом текста, который фокусирует основные понятия и категории стилистики, её цели и задачи. Стилистический анализ текста относится к области речеведения, так как имеет текстовую ориентацию и призван отразить коммуникативно-деятельностный подход к тексту с точки зрения современной парадигмы лингвистического знания. В связи с этим стилистический анализ текста должен быть комплексным, опирающимся на учёт различных лингвистических и экстралингвистических факторов речевого общения, проявляющихся в текстовой деятельности. Он призван сформировать языковую и коммуникативную компетенцию студента, расширить знания о том, какая роль в текстовой деятельности отводится стилистической маркированности текста, что такое функциональные стили, какова их природа (языковая или речевая), в чём специфика речевой системности стиля, какими стилевыми чертами характеризуется каждый из стилей, как выбор стиля и жанра связан со сферой общения, фактором адресата, индивидуальными особенностями автора текста.

Остановимся на краткой характеристике ключевых понятий, без знания которых невозможен стилистический анализ текста.

1. Вопрос о том, что такое функциональный стиль, до сих пор является спорным. Стиль может трактоваться как исторически сложившаяся разновидность употребления языка, отличающаяся от других подобных разновидностей особенностями состава и организации языковых единиц. Это определение привлекает своей универсальностью, позволяющей соотносить его с функциональными стилями, стилями литературных школ и направлений, индивидуальным стилем автора. Функциональные стили речи могут трактоваться и как наиболее крупные композиционные типы речи, исторические сложившиеся в зависимости от вида человеческой деятельности и формы общественного сознания, содержания, целей и условий речевого общения.

Студенты знают, что в школе стили речи различают в зависимости от

- а) цели высказывания;
- б) речевых ситуаций (включая ориентацию на сферу общения, задачи, адресата и т.д.);
- в) функций.

Представляется, что должно принимать во внимание весь комплекс экстралингвистических факторов, к которым относятся: функции, формы общественного сознания (наука, политика, право, искусство) и соответствующие им виды деятельности и сферы общения, включая быт. Сюда же следует отнести и фактор адресата, типичные ситуации и обстоятельства общения.

2. Важно, чтобы студенты разбирались в том, какую природу имеют функциональные стили – языковую или речевую. Если раньше стили относились к уровню языка (их рассматривали как разновидности литературного языка обслуживающие различные сферы общественной жизни), то сейчас говорится о стилях речи. И поскольку стилистика изучает употребление языковых средств, а это происходит в речи, такая интерпретация представляется обоснованной.

3. Знакомя студентов с функциональными стилями речи, необходимо обратить внимание на понятие в « речевая системность стиля», разработанное М.Н. Кожиной («Стилистика