

Многолетняя практика доказывает, что обратная связь есть всегда, поэтому можно предположить, что хорошо разработанный и представленный на теоретических курсах и на семинарских занятиях по русскому языку с магистрантами филологического профиля лингвокультурологический аспект языка и научный стиль речи, несомненно, благотворно скажется на решении главной задачи — овладения языком специальности. Поскольку обе сферы обучения, учебно-профессиональная и сфера общего владения русским языком являются составляющими одного единого целого-формирования коммуникативной компетентности специалиста, будущего русиста.

1. Леонтьев АН. Проблемы развития психики. - М., 1965.
2. Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы // Философские вопросы физиологии высшей нервной деятельности и психологии. - М.: АН СССР, 1963.

3. Шукин А.Н. Современные методы обучения русскому языку иностранцев. - М., 2001.
4. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. — М.: Высшая школа, 1974.
5. Ильин И.А. Избранное. — Смоленск, 1995.
6. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. - М., 1989.
7. Зимняя И.А. Психология слушания и говорения: Докт. дис. — М., 1973. — С. 91
8. Зимняя И.А. Речевая деятельность и психология речи // Основы теории речевой деятельности. — М., 1974.

* * *

Бұл мақаладан шетелдіктерге орыс тілін оқытудағы тілдік-мәдениетті психолінгвистикалық ерекшеліктерді ескере отырып басқа тілде сөйлеу қабілетін қалыптастыру туралы мәлімет алуға болады.

* * *

Describes a problem of differentiation of the learning process the other language, taking into account the specificity of the psiholingvističeskoj teaching of Russian as a foreign language (lingvo-cultural aspect) in a speech in another language.

3. А. Шарипова

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Методы обучения – это важнейшие структурные компоненты педагогического процесса, включающего в себя цели и задачи обучения, содержание, формы организации обучения и его результаты.

Роль и место методов в обучении определяется их видами и функциями, поэтому ключевой дидактической проблемой выступает классификация методов обучения. Единой классификации методов обучения не существует, в то же время рассмотрение различных подходов к дифференциации методов обучения является основанием их систематизации в качестве дидактического инструментария.

Рассмотрим классификацию методов по характеру (степени самостоятельности и творчества) деятельности обучаемых. Эту весьма продуктивную классификацию еще в 1965 году предложили И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин [1,78]. Они справедливо отметили, что многие прежние подходы к методам обучения основывались на различии их внешних структур или источников. Поскольку успех обучения в решающей степени зависит от направленности и внутренней активности обучаемых, характера их деятельности, то именно характер деятельности, степень самостоятельности, проявление творческих способ-

ностей и должны служить важным критерием выбора метода. И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин предложили выделить пять методов обучения, причем в каждом из последующих, степень активности и самостоятельности в деятельности обучаемых студентов нарастает (Таблица №1). В последнем столбце таблицы №1, предложена классификация мультимедийных педагогических средств (МПС) в зависимости от применяемых методов обучения.

Использование мультимедийных технологий подразумевает, что выпускники педагогических и языковых университетов должны иметь специальную информационную подготовку, в совершенстве владеть механизмами поиска, сбора и анализа информации, должны уметь зрительно воспринимать выражение идей, понятий, процессов и уметь воплощать свои идеи посредством использования различных видов информации.

Актуальной стала проблема разработки методик внедрения в процесс познания мультимедийных технологий, использование которых в образовании может внести значительный вклад в эффективность обучения.

Внедрение мультимедийных технологий требует постоянного обновления идей и содержа-

ния вузовского образования, а также подготовки новых педагогических кадров, способных изучать и внедрять эти технологии.

В таблице №1 приняты следующие условные обозначения:

МКЛ - мультимедийный курс лекций; МУП - мультимедийное учебное пособие; МТ – мультимедийные тренажеры; МОС-1 – мультимедийные обучающие системы, применяемые для репродуктивного уровня, включающие задания на воспроизведение полученных знаний по образцу; МОС-2 - мультимедийные обучающие системы, применяемые для продуктивного уровня, включающие задания на применение полученных знаний; СПС - сервисные программные средства; ПСМ и ИМ - программные средства для математического и имитационного моделирования;

МС и БД - мультимедийный справочник и база данных;

ИОС - интеллектуальная обучающая система.

Объяснительно-иллюстративные методы

Основное назначение объяснительно-иллюстративных методов - передача и организация усвоения информации обучающимися.

Готовая информация может сообщаться либо традиционными способами (лекция, учебно-методическая литература), либо с применением мультимедиа-технологий (использование МКЛ, МУП). Мультимедийный курс лекций предназначен для лектора и используется им с учетом его индивидуальной манеры чтения лекции, специфики учебной дисциплины, уровня подготовленности студенческой аудитории. МКЛ позволяет программно совместить слайд-шоу текстового и графического сопровождения (фотоснимки, диаграммы, графики, рисунки и т. д.) с компьютерной анимацией и численным моделированием изучаемых процессов, выполненных в цвете. Он совмещает технические возможности компьютерной и аудио-видеотехники в предоставлении учебного материала с живым общением лектора с аудиторией. Мультимедийный курс лекций имеет большое психолого-педагогическое значение, поскольку, воздействуя не только на умственную, но и эмоциональную деятельность студента, на его воображение, он облегчает запоминание и способствует формированию конкретных теоретических понятий, представлений и концепций [2,54].

Таблица 1.

Методы обучения в учебном процессе с использованием МПС

Методы обучения	Вид деятельности	Уровни умственной деятельности	Уровни знаний	Сущность обучения	Рекомендуемые к применению МПС
1. Объяснительно-иллюстративные	Репродуктивный (с помощью преподавателя)	I - узнавание	I - знания - знакомства	Процесс передачи готовых знаний	МКЛ МУП
2. Репродуктивные	Репродуктивный (без помощи преподавателя)	II - воспроизведение	II - знания - копии		МТ МОС-1 СПС
3. Проблемного изложения	продуктивный с помощью преподавателя	III - применение	III - знания - умения	Процесс активного поиска и открытия обучающимися новых знаний	МКЛ ПСМ и ИМ МОС-2 МС и БД
4. Частично-поисковые	продуктивный (эвристический) под руководством преподавателя	III - применение IV - творчество - интериоризация	III - знания - умения IV - знание - трансформация		
5. Исследовательские	продуктивный (проективный) тьютерство преподавателя	V - творчество-рефлексия	V - знание - генерация		

Опыт проведения лекций с использованием мультимедиа-технологий показывает, что объем и качество усвоения студентами учебной информации увеличиваются. Изложение лекционного

материала приобретает динамичность, убедительность, эмоциональность и красочность. Лекция, проводимая с применением мультимедийных технологий, становится более гибкой и эф-

фективной с дидактической точки зрения, т. к. МКЛ позволяет:

- повысить информативность лекции (не надо писать мелом на доске);
- повысить наглядность обучения за счет использования различных форм представления учебного материала (текст, формулы, графики, рисунки, диаграммы, таблицы и др.);
- осуществить психологическую разрядку за счет дискретного наложения звука;
- повысить внимание аудитории в период его снижения (25-30 минут после начала лекции и последние минуты лекции) за счет художественно-эстетического выполнения слайдов-заставок, представленных в данный момент лектором, или за счет разумно применяемой анимации;
- повысить доступность и восприятие информации;
- осуществить повтор наиболее сложных моментов лекции;
- осуществить повторение («прокрутку») материала предшествующей лекции;
- повысить мотивацию обучения;
- создать комфортные условия для работы преподавателя на лекции.

Главное преимущество МКЛ состоит в возможности использования интерактивного взаимодействия преподавателя-лектора как с программно-аппаратным средством, предполагающим обмен текстовыми командами и ответами, так и одновременное общение со студенческой аудиторией - возможность задавать вопросы, следить за эмоциональной обратной связью [3,23] .

Воспринимая и осмысливая представленные преподавателем на лекции факты, оценки, выводы, студенты остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В вузе данный метод чаще всего находит применение для передачи большого массива информации.

Репродуктивные методы

К ним относят применение изученного на основе образца или правил. Деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях. Дидактическая сущность репродуктивного метода состоит в конструировании преподавателем системы заданий на воспроизведение действий, уже известных и осознанных обучающимися благодаря объяснительно-информационному методу. Обучающиеся, выполняя эти задания, отрабатывают способы деятельности. Неоднократное воспроизведение позволяет не только применять, но и углублять

и расширять лежащие в их основе знания, тем самым обеспечивая их прочное усвоение.

Мультимедийные обучающие системы - обучающие программы, созданные на основе гипермедиа, предоставляющие обучающемуся самостоятельный выбор траектории обучения, темпа работы, обеспечивающие разно-уровневое обучение и контроль уровня знаний при условии интерактивного взаимодействия.

Основными дидактическими единицами МОС, на наш взгляд, должны быть:

- краткий текстовый материал по каждому вопросу;
 - примеры, выполненные с элементами компьютерной анимации, в пошаговом режиме с параллельным комментарием виртуального лектора;
 - обучающие задания и упражнения с трехуровневой обратной связью, способствующей формированию обучающих воздействий с учетом результатов контроля учебной деятельности студентов. Обратная связь должна способствовать формированию обучающих воздействий с учетом результатов контроля учебной деятельности.
- Первый уровень обратной связи** - это констатация неправильного результата решения без анализа допущенной ошибки, но с выдачей рекомендаций общего характера. **Второй уровень обратной связи** - это констатация неправильного результата и выдача конкретных рекомендаций. **Третий уровень обратной связи** - это констатация неправильного результата, анализ допущенной ошибки и представление правильного результата;
- итоговый контроль.

Функция знаний и умений, усвоенных в готовом виде, состоит в том, что они входят в творческую деятельность как инструмент творческого решения и становятся полем поиска для этой деятельности. Без создания с помощью этих методов фонда знаний, навыков и умений личности нельзя усвоить и опыт творческой деятельности, поскольку «пустая голова» не творит. Поиск новых знаний, новых способов деятельности непременно сочетается с воспроизведением уже известных. Но они (объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы) являются только предпосылкой, условием успешного обучения творческой деятельности. Сами они ей не учат [1,44] .

Методы проблемного изложения

Для данной группы методов характерна постановка проблемы и формулировка познавательной задачи преподавателем до начала изложения материала. Проблемное изложение

позволяет не только передавать информацию, но и формирует познавательную и мыслительную деятельность обучающегося.

Проблемной является та задача, самостоятельное решение которой обращено, исходя из известного, на получение новых знаний, на создание новых средств поисков новых знаний или достижения цели. Содержанием такой задачи является проблема, в основе которой лежит противоречие между известным и искомым, находимым посредством промежуточных операций. Каждая учебная проблемная задача является искусственной педагогической конструкцией. Она специально конструируется с обучающей целью и включается в определенный момент в учебный процесс.

Дидактическая сущность проблемного изложения в том, что, излагая факты, оно неизбежно делает акцент на процессе познания, на движении знания от одного состояния к другому, вводит обучающихся в лабораторию научно-познавательной деятельности (контроль движения чужой мысли и соучастие в нем).

Метод проблемного изложения целесообразно использовать во всех видах учебных занятий: лекция, практические и лабораторные занятия.

Глобальная цель любой лекции - «...обучить умению гибко решать проблему, умению вести научный и практический поиск в решении конкретных задач» [4,23]. Поэтому при чтении лекций желательно придерживаться той методики, которая позволяла бы строить необходимые дедуктивные и индуктивные умозаключения.

«Развитие технических средств не может заменить лекцию, но должно в корне изменить ее методическое построение, а, следовательно, и восприятие, т. е. заставить слушателя активно работать вместе с лектором». В соответствии с этим высказыванием автором предлагается следующая методика проведения проблемной лекции с помощью мультимедиа-средств:

1. Моделирование с помощью мультимедийных программных средств возможных вариантов решений специально сконструированной проблемы, включенной и изучаемой на предстоящей лекции.

2. Создание преподавателем на лекции проблемной ситуации и формулирование учебной проблемы.

3. Фиксирование предложений, решений, выдвигаемых со стороны обучаемых по сформулированной проблеме.

4. Демонстрация на экране с помощью мультимедийного проектора решений, предложенных обучаемыми в процессе обсуждения.

5. Совместное обсуждение и проведение сравнительного анализа различных вариантов решений поставленной проблемы, заявленных студентами.

6. Выбор наиболее рационального и целесообразного варианта решения.

По опыту автора, демонстрация на экране решений, предложенных обучаемыми в процессе обсуждения проблемы и заранее созданных (сконструированных) преподавателем с помощью мультимедиа-средств, вызывает неподдельный интерес к теме лекции со стороны студенческой аудитории, актуализирует имеющиеся у студентов знания по данной теме, активизирует их познавательную деятельность, способствует лучшему запоминанию лекции.

На практических занятиях при проблемном изложении целесообразно использовать мультимедийные обучающие системы (МОС-2), направленные на применение полученных знаний и на приобретение навыков продуктивной деятельности. Применение МОС-2 на практических занятиях способствует существенной активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которая обусловлена следующими факторами:

- необходимостью выполнения индивидуального варианта учебного задания (никто другой за него это задание не выполнит);

- невозможностью списать решение у соседа (высокая вариативность заданий);

- мгновенной обратной связью (идет оценка каждого шага обучения: подтверждение правильного действия студента или объяснение правильного хода решения в случае ошибки);

- оценкой итогов выполнения учебного задания непосредственно на занятии (с учетом общего числа вопросов, количества правильных ответов и числа попыток ответа на один и тот же вопрос);

- красочностью и наглядностью представления учебной информации на экране дисплея;

- атмосферой соревнования, обусловленной групповой компонентой частью занятия.

Освобождается от рутинной деятельности преподаватель, ему не надо заниматься формированием индивидуальных учебных практических заданий, так как их автоматически генерирует обучающая программная система, не надо заниматься проверкой решений обучающихся. Освободившееся время преподаватель использует «для углубленной и творческой работы с

хорошо успевающими студентами, имеющими повышенный творческий потенциал» [5,32]. Работу со слабо успевающими студентами необходимо и возможно индивидуально моделировать с помощью разноуровневого обучения, программно заложенного в МОС.

Частично-поисковые методы

Данные методы заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных задач под руководством преподавателя. Чем более неопределенными, общими или нетрадиционными по способам выполнения являются задания, тем более эвристичен их потенциал.

Особенностью частично-поисковых методов обучения является расширение объема незнания обучаемых: «Наиболее эвристичны задачи, которые вообще в принципе в данный момент не имеют точного, одного ответа, а предполагают множество различных вариантов решения, что сразу расширяет поле «незнания» мыслящего человека «включает» желание творить» [5,33].

При использовании частично-поисковых методов процесс мышления обучаемых принимает продуктивный характер.

Мультимедийные справочники и базы данных, Internet, ПСМ и ИМ, МКЛ, проводимые по методике, приведенной выше, - все это помогает, активизирует познавательную деятельность студента и позволяет раннее полученные знания ориентировать на решение новых творческих задач, проблем.

Мультимедийные справочники и базы данных предназначены для ввода, хранения и предъявления пользователю разнообразной информации. Это могут быть различные программы на основе гипермедиа, обеспечивающие иерархическую организацию материала и быстрый поиск информации по тем или иным признакам.

Базы данных могут использоваться в учебном процессе для организации предъявления содержания учебного материала и его анализа. Также, базы данных могут быть применены для улучшения организации образовательного процесса на внутри вузовском и общегосударственном уровнях. Исследовательские методы обеспечивают усвоение знаний на самом высоком уровне, когда полученные знания сами генерируют (рождают, создают) новые знания.

Отличие исследовательских методов от частично-поисковых заключается в том, что исследовательские методы предполагают поиск решения целостной проблемы (задачи), в то время как частично-поисковые - поэтапное

усвоение опыта творческой деятельности, овладение отдельными этапами решения проблемных (творческих) задач.

Творчество - процесс многоуровневый. Рассмотрение творчества как деятельности личности позволило зарубежным и отечественным психологам прийти к выводу, «что поиск решения творческой познавательной задачи можно представить как движение мысли человека по иерархически соподчиненным уровням: вершину иерархии образуют «личностный» и «рефлексивный» уровни, а основание - «предметный» и «операциональный» (от слова «операция»). Теория преобразования (интериоризации) наиболее полно разработана в учении П.Я. Гальперина об управляемом формировании «умственных действий, понятий и образов». В процессе интериоризации происходит отражение проблемной ситуации, выделение противоречия между условиями и требованиями задачи, реализация решения задачи на уровне интеллектуальных умений и навыков при участии преподавателей, которые побуждают к действию и осуществляют контроль за правильным его протеканием.

Высший уровень - рефлексивный - обуславливает включенность человека в ситуацию поиска, стремление разрешить лежащее в основе проблемной ситуации противоречие, осознание и полное погружение в проблему, оценивание в процессе поиска решения собственных усилий, а также самооценку своей индивидуальности и удовлетворенности совершаемой деятельностью. Рефлексия - **осознание** обучаемыми способов собственной деятельности, фиксация достигнутых образовательных результатов. Рефлексия определяет цель и результативность творчества, его характер, направленность.

Таким образом, в контексте общедидактической классификации методов обучения, предложенной И.Я. Лернером, можно утверждать, что уровень умственной деятельности творчество - интериоризация соответствует группе частично-поисковых методов, а уровень умственной деятельности, творчество - рефлексия - группе исследовательских методов.

Вывод.

Использование мультимедийных педагогических средств в учебном процессе расширяет дидактические возможности реализации методов обучения, повышая интенсивность занятия в условиях дифференцированного подхода, обеспечивая методическое и организационное сопровождение самостоятельной работы обу-

чающихся, создавая благоприятные условия для творческой работы студентов.

- Структура МПС должна представлять собой комплексную целостную обучающую и интерактивную программную систему, содержащую элементы направленности репродуктивных и продуктивных методов обучения, реализуемых на разных уровнях сложности предметного содержания и процессуальной стороны обучения в зависимости от цели занятия и уровня подготовленности аудитории.

- Использование МПС в учебном процессе должно сочетаться с традиционными технологиями обучения. Степень применения МПС определяется индивидуально каждым преподавателем в отдельности в зависимости от цели и формы проведения занятий. МПС должны рассматриваться как *вспомогательные* по отношению к мыслительной деятельности участников образовательного процесса и стимулирующие ее.

1. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М.: Педагогика, 1981. - 172.

2. Семенова Н.Г., Вакулюк В.М. Применение мультимедиа в учебном процессе: Учебное пособие. - Оренбург, ОГУ, 2004. - 98 с.

3. Вакулюк В.М., Семенова Н.Г. Мультимедийные технологии в учебном процессе // Высшее образование в России. - 2004. - №2. - С.101-105.

4. Гимельштейн Л.Я. О принципах проведения лекций. - Кемерово: Изд-во Кузбасского государственного технического института, 1994. - 52 с.

5. Красильникова В.А. Становление и развитие компьютерных технологий обучения: Монография. - М.: ИИО РАО, 2002. - 168 с.

6. Матюнин Б.Г. Нетрадиционная педагогика. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 175 с.

7. Голубчик Р.М. Технология творческой деятельности: Учебное пособие. - М.: Изд-во МЭИ, 1998. - 59 с.

Бұл мақалада дәріс, жаттығу және педагогикалық құралдар мен лабораториялық сабақтарды өткізу әдістемесін көрсетеді. Қолданылатын әдістемелеріне байланысты (5-әдіс) студенттердің әдістемелік дәрежесі белсенді бола отырып, дербестік белсенділігі артады.

This article is devoted to the methodology's conduction of lecturing, practical and laboratory lessons with the help of the multimedia educational means. It depends on the use of teaching methods (5 methods), where in each of the given methods the grade of activity and independence of the student's work increases.

А. Н. Юрьев, Р. С. Турбекова

О ТЕРМИНАХ В УЧЕБНО-НАУЧНЫХ ТЕКСТАХ

Основной особенностью лексики научного стиля являются использование специальных терминов, которые употребляются в различных сферах языковой деятельности: математики, химии, медицины и т.д.

Термины, вместе с определениями и правилами, способствуют уточнению грамматических знаний. Термины - это название строго определенных понятий. Обладая четко очерченными смысловыми границами, термины размежевывают языковые явления, придают характеристике языковых фактов при анализе примеров большую определенность, помогают достигать на занятиях полного взаимопонимания между преподавателем и студентами.

Термин с трудом усваивается и бывает излишним, если сообщается до раскрытия обозначаемого им понятия. Острая потребность в термине возникает, когда понятие раскрыто, когда это понятие стало вполне доступным и нуждается в названии, в имени.

Столь важное значение грамматической тер-

минологии принималось в расчет не всегда. Однако без терминов работа не становилась легче: термины приходилось заменять многословными и не всегда четкими описательными характеристиками. Отсутствие определенных названий для грамматических понятий мешало студентам систематизировать свои знания.

Умаление значения терминов на занятиях по грамматике иногда проявлялось не только в прямом отказе от грамматической терминологии, но и в попытках заменить общепринятую грамматическую терминологию более понятными словами из обиходного словаря, термин *предложение* пытались заменить словами *сказ* или *речь*, термин *суффикс* словом *подставка* или *вставка*, термин *второстепенный член предложения* словами *пояснительное слово* и т.д. До сих пор вместо термина употребляется слово *окончание*.

И этот путь к успеху не привел.

Все эти слова, хотя и более понятны и легки для усвоения, лишены необходимой опреде-