

Жаксымбетова Г.М.

**Духовность как идеальная
потребность познания
сущности своего
предназначения**

Духовность может быть определена как ощущение и осознание человеком своего единства, своей неразрывной связи со всем окружающим миром. Мы выделяем в данном определении два уровня духовности – ощущение и осознание и считаем, что духовным может быть и необразованный человек, интуитивно ощущающий равноценность и неразрывную связь мира собственного «Я» и всего остального мира, свои отношения с которым он строит не на страхе или принуждении, а на любви, сочувствии и сострадании. На уровне осознания духовность постигается тогда, когда человек в процессе воспитания, образования и самовоспитания осуществляет синтез всех знаний о мире и проникает в суть глубинных взаимосвязей всех его проявлений. Определение духовности было бы неполным без упоминания о вере в божественное единство всего сущего. Роль религии, ее значение в регулировании нравственности человека существенны в переходный период его развития. Когда ощущения уже не недостаточны для нравственной саморегуляции, а осознание единства мира еще не достигнуто или недостижимо вследствие жизненных обстоятельств, вера является единственным источником, способным помочь человеку установить подлинно гуманные отношения с миром.

Ключевые слова: духовность, нравственная сущность, ценность, ориентиры жизнедеятельности.

Zhaxymbetova G.M.

**Spirituality as a great need to
understand the nature of own
mission**

Spirituality can be defined as the feeling and understanding by a man of own unity, own inextricable connection with the surrounding world. We distinguish two levels of spirituality in this definition – feeling and awareness and believe that uneducated man, intuitively sensing the equivalence and the inextricable connection of own self and the rest of the world can be spiritual either. These people build their relationship with the world based not on fear or coercion, but on love, empathy and compassion. On the level of awareness spirituality is attained when a person synthesizes all knowledge about the world and penetrates into the essence of the deep relationships of all its manifestations in the process of upbringing, education and self-education. The definition of spirituality would be incomplete without mentioning the faith in divine unity of all things. The role of religion, its importance in regulating the morality of a person is significant in the transition period of his development. When the feeling is not sufficient for moral self-regulation, and understanding of the unity of the world is not yet achieved or unachievable due to life circumstances, faith is the only source that can help a person to establish a truly humane relationship with the world.

Key words: spirituality, moral essence, values, orientations of life.

Жаксымбетова Г.М.

**Руханият өз тағдырының
мәнін түсінудің ізгі қажеттілігі
ретінде**

Руханиятты адамның өзінің тұтастығын, қоршаған ортамен тығыз байланысын сезу және түсіну деп анықтауға болады. Біз бұл анықтамада руханиятты екі деңгейге бөлеміз – сезу және ұғыну және өзінің ішкі әлемі мен қоршаған әлемнің тең құндылығын және тығыз байланысын түйсігімен сезетін оқымаған адам да рухани бола алады деп есептейміз. Әлеммен өз қарым-қатынасын бұл адам қорқыныш пен зорлыққа негізделіп емес, махаббат, жанашарлық және рақымдылыққа негізделіп құрады. Ұғыну деңгейінде руханиятқа адам тәрбиелеу, білім алу және өзін тәрбиелеу барысында әлем туралы бар білімін синтездеп, оның барлық көріністерінің терең байланыстарының мәнін түсінгенде қол жетеді. Руханият анықтамасы барлық нәрсенің діни тұтастығына сенімді еске алусыз толымсыз болар еді. Діннің ролі, адамның инабаттылығын реттеудегі оның мәні адамның дамуының өтпелі мерзімінде маңызды рөл атқарады. Өз адамгершілігін реттеуде сезімдер жеткіліксіз, өмірлік жағдайларға байланысты әлем тұтастығын түсінбеген немесе ол ұғымға қол жетпеген жағдайда, сенім адамға әлеммен шынайы инабатты қатынас орнатуға көмектесетін бірден-бір қайнар көз болып табылады.

Түйін сөздер: руханият, инабатты болмыс, құндылық, тіршілік әрекетінің бағдарлары.

**ДУХОВНОСТЬ
КАК ИДЕАЛЬНАЯ
ПОТРЕБНОСТЬ
ПОЗНАНИЯ
СУЩНОСТИ СВОЕГО
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ**

Если понимать веру как некритичное принятие готовой истины, то знания наших студентов, по крайней мере, их большая часть, еще не проверенная жизненным опытом, есть не что иное, как вера, которая тем глубже, чем выше авторитет педагога и чем больше любовь студента к нему. Такое понимание духовности позволяет при определении целей воспитания избежать центрации как на личности, так и на природной, социальной среде или на боге. Переоценивание той или иной из сторон и определяло ограниченность всех предшествующих моделей мира и разновидностей гуманизма, основывающихся на этих моделях. Именно этот факт обусловил утопичность и нереализованность всех благих пожеланий о всестороннем и гармоническом развитии личности. Вот почему так устойчив традиционный тип вузовского педагога – проповедника готовых истин. Такое понимание духовности позволяет при определении целей воспитания избежать центрации как на личности, так и на природной, социальной среде или на боге. Переоценивание той или иной из сторон и определяло ограниченность всех предшествующих моделей мира и разновидностей гуманизма, основывающихся на этих моделях. Именно этот факт обусловил утопичность и нереализованность всех благих пожеланий о всестороннем и гармоническом развитии личности.

Д.Д. Зуев рассматривает «духовность» как категорию гуманной педагогики [1], солидаризируется с В. Далем, что ум – только одна половина человека, что другая – это нрав, нравственность, хотенье, любовь, страсти. В силу этого призывает в воспитании, в деятельности образовательных учреждений не игнорировать вторую половину духа человека. В педагогике духовность нередко трактуется как «...индивидуальная выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей: идеальной потребности познания; социальной потребности жить и действовать «для других». Именно с формированием духовности и нравственности, как показывает проведенный нами анализ, большинство представителей гуманитарных наук связывает выход человечества из нравственно-экологического кризиса. Поэтому с разных сторон они стремятся охарактеризовать изучаемую категорию. Это позволяет прийти к ряду выводов:

– в литературе духовность раскрывается преимущественно как внутренняя интеллектуальная и нравственная сущность человека, как его непреходящая ценность, основной ориентир жизнедеятельности. Понятие духовности включает также религиозный аспект – олицетворение психических проявлений организма. Мыслители конца XIX – начала XX в. рассматривали духовность как божественную сущность в человеке и как обогащение разума научными ценностями, идеями добра и красоты.

– Ш.А. Амонашвили духовность раскрывает на основе новейших достижений естествознания, в связи с открытием торсионного поля, подчеркивая, что существует единство заключенных в человеке духовных и природных сил как проявление союза Неба и Земли, Души и Тела, как проявление Космоса в Микрокосмосе. Ученый утверждает, что человек есть неповторимая частица Целого, уникал среди уникалов. Поэтому духовно-нравственная сущность человека устремлена к восхождению, а его природные силы имеют внутренний импульс к проявлению и созреванию.

В.И. Додонов, В.Г. Пряникова, З.И. Равкин, Л.А. Степашко духовность раскрывают как высшее проявление человеческой сущности и рассматривают ее как результат глубинного освоения знаний о природе, обществе, человеке, как проявление «человеческого в человеке», возвышающего его над эгоистическими потребностями. Они считают, что духовность есть совокупность высших нематериальных ценностей светского и религиозного значения, ведущими средствами воспитания духовной культуры у студентов выступают предметы и явления материального и духовного мира, а также виды их деятельности, непрерывное обновление их жизни в окружающей среде, способствующие приближению к духовной культуре.

Все это вместе взятое позволяет нам сделать обобщение, что духовность есть общечеловеческая ценность. Она представляет собою интегральное качество, обуславливающее целостность личности, высокий уровень ее развития. низкий духовный облик людей, порожденный условиями НТР, способствовал возобладанию стремления к удовлетворению узко прагматических, меркантильных материальных потребностей, к увлечению наслаждениями. В сфере образования создался перевес в сторону увеличения знаниевого компонента в ущерб духовно-нравственному развитию личности. Необходимо усиление воспитания духовной, высоко нравственной

личности. Это воспитание должно включать обобщенное овладение ценностями и опытом, связанными как с материальным, так и с нематериальным существованием человека, как признание единства научного и религиозного, рационального и религиозного, земного и космического.

Соглашаясь с тем, что в толковании проблемы духовности, особенно ее истоков, нет единого мнения, а существуют достаточно полярные точки зрения, мы считаем, что правомерно говорить о двух разновидностях духовности: религиозной и светской. Понятие духовности употребляется при характеристике внутреннего, субъективного мира человека. Прежде всего, духовность включает в себя разум, культуру мышления, уровень и качество знаний, эмоциональное и нравственное развитие. На этом духовность не исчерпывается, так как данное определение подчеркивает в духовном приоритет рационального, просветительского, то, что можно достичь образованием. Конечно, без всего этого неправомерно говорить о духовности, но и сводить ее только к этим качествам также нельзя. Сфера духовности шире по объему и богаче по содержанию, чем сфера рациональности, рационального освоения мира. Главное в духовности не обретение знаний, не количество и не разнообразие их, а их смысл. Многознание не показатель духовности.

Знания становятся духовными, когда они становятся осознанным средством постижения смысла внешнего и внутреннего мира человека, средством освоения высших ценностей, таких как истина, добро, красота. Духовность – это способность прочувствования, переживания смысла этих ценностей, внутренняя, непринужденная извне, готовность и возможность поступать, действовать в духе их требований. Формируя свою духовность, человек восходит, поднимается именно к этим идеалам и реализует их в своем жизненном пути. При этом он выходит за рамки узкоэмпирического бытия, преодолевает свой эгоизм, своекорыстие. Человек обретает совесть, т.е. наиболее высокую меру нравственности, которая определяет его духовный мир, духовную культуру. Люди больше различаются по духу, чем биологически и социально. Духовный мир человека более автономен и сокрыт, он имеет свои закономерности, которые трудно познаваемы.

В традиционно философском понимании духовность включает три начала – познавательное, нравственное и эстетическое. Трех данным спо-

собностям человеческой природы соответствуют три сферы духовной деятельности – создающие научное знание и философию, нравственность, искусство. Им, в свою очередь, соответствуют духовные ценности, относимые к разряду высших – истина, добро, красота. В истории человечества выработались и три «чистых» типа духовных творцов – познающий (мыслитель, мудрец, ученый), праведник (святой), художник (поэт, композитор, музыкант, живописец и т.д.). Все эти стороны образуют то, что называется духовной жизнью, духовным поиском. По своей сути добро, истина и красота – экзистенциальные константы в духовных исканиях людей, различные способы обретения одного и того же – высшего смысла жизни, согласия с собой и миром, гармонии. И хотя взаимоотношения их между собой складывались весьма непросто в истории духовной жизни людей, можно определенно сказать, что нравственность является ядром, нервом духовности.

Духовность, окрашенная высокой нравственностью, проявляется в восстановлении и развитии системы высших, надличностных гуманистических ценностей, определяющих цели, идеалы и смыслы общественного и индивидуального бытия, в осознании ценности человеческой личности, ее совести, чести и достоинства, самой человеческой жизни.

А.М. Столяренко отмечает, что, во-первых, изменение отношения к духовности аксиологическим (ценностным и мировоззренческим) ракурсом ее рассмотрения. Констатируя, что сознание человека имеет три составляющие (сознание окружающего, самосознание и духовное (трансцендентное) сознание), автор последнее понимает как расширяющееся, выходящее за пределы непосредственного бытия данного человека, его конкретных личных задач и интересов, даже удовлетворяющихся морально и правомерно корректными способами [3].

Иными словами такое сознание характерно потребностью и умением личности понимать свое место в мире и обществе, в культуре, человеческой цивилизации, осознавать свое единство с ними, историей и будущим своего народа и всего человечества.

Таким образом, духовность в этом понимании – высший уровень культурного развития, характеризующий собственно человеческое в данном человеке, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной общественной жизни. Духовность открывает человеку путь к любви, совести и чувству

долга; к праву, правосознанию и государственности; к искусству и художественной красоте, к молитве и религии – включает свою характеристику данной категории А.М. Столяренко.

В.Т. Кабуш в азбуке гуманистического воспитания духовность определяет как духовную сущность человека, противоположную его физической, телесной сущности, как внутренний, нравственный мир человека.

Продолжая характеристику понятия «духовность», автор подчеркивает, что духовность – нравственное начало в человеке, являющееся воплощением всей совокупности ценностей личности для общества, для людей, для самого себя [4]. Она – отражение в психике человека его бытия, отражение его в сознании, высокая мера приобщения к культуре общества. Для более детального рассмотрения данной категории необходимо касаться глубины и гибкости ума; возвышенности чувств, благородства души, деликатности в отношении к людям, стремления улучшить и облагородить свой внутренний мир и окружающую среду. Критериями духовности является поведение человека, его отношение к самому себе, к окружающим людям, к труду, к любви, к обществу и Отечеству.

В соответствии с таким подходом, автор рисует портрет духовной личности. Это человек, у которого сформирована потребность в познании мира и самопознании; благородство души, бескорыстность, мировоззренческий поиск и понимание смысла жизни; стремление к добру и справедливости; потребность в красоте, понимание прекрасного; целостность внутреннего мира; позитивное и оптимистическое отношение к жизни; постоянная готовность к работе над самосовершенствованием личности.

В.А. Караковский, Б.Т. Лихачев не отрицают, что духовность измеряется и образованностью, и шириной кругозора, и развитием ума. Однако, как полагал Б.Т. Лихачев, «в характере человека широкий кругозор может сочетаться с ограниченностью души, развитый ум со скудностью сердца, и тогда это уже свидетельства бездуховности человека» [5]. В.А. Караковский уточнял, что сущность такого явления, как духовность, точнее всего передается понятиями гуманность, человечность, доброта [6].

А.А. Коростелева под духовностью предлагает понимать идеальную потребность познания человеком сущности своего предназначения, в которой выражается стремление личности преодолеть конечность своего бытия, а также потребность строить взаимоотношения с окру-

жающим миром на основе единства красоты, добра и истины [7].

Все рассмотренные выше подходы к толкованию понятия «духовность» представляются нам правомерными, так как отражают сложность и многоаспектность изучаемого явления. Мы склонны рассматривать духовность человека как синтетическую категорию, как тонкое и сложное единство многих качеств человеческой личности, как нечто, поддерживающее ее целостность. Следовательно, можно говорить, что духовность – это идеальная потребность познания человеком сущности своего предназначения, в которой выражается стремление личности преодолеть конечность своего бытия, а также необходимость строить взаимоотношения с окружающим миром на основе единства свободы, любви, творчества, красоты, добра и истины.

Итак, духовность – интегративное качество идеальной реальности, относящееся к сфере

смыслоразностных ценностей, определяющих содержание, качество и направленность социального и индивидуального бытия. Идеальность духовности проявляется в процессе гармоничного развития духовных способностей человека, в добровольном выборе индивидом важнейших общественных ценностей и идеалов и подчинении своей жизни их требованиям. Мы определили, что многообразные деятельности субъекта пересекаются между собой и связываются в узлы объективными, общественными по своей природе отношениями, в которые необходимо вступает человек. Внешняя среда детерминирует духовное бытие человека, но не выступает его причиной. Взаимодействие человека с обстоятельствами среды всегда избирательно. Детерминирующее значение внешней среды определяется очерчиванием того, чем может стать духовный мир человека. Каким станет духовное бытие человека зависит не только от среды, но и от него самого.

Литература

- 1 Зуев Д.Д. Духовность как категория гуманной педагогики.- Екатеринбург, 1998. – С. 29-31.
- 2 Степашко Л.А. Философия воспитания и образования в системе духовных ценностей// Актуальные проблемы современной цивилизации. – Хабаровск 1996. – С. 167-182.
- 4 Коваль Н.А. Духовность в личностном поле, пространстве, времени и в обществе/ Н.А.Коваль // Вестник тамбовского университета. Сер. Гуман. Науки. – Тамбов, 1997. –Вып. 7. – С. 55-59.
- 5 Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики / Б.Т. Лихачев. – Самара: изд. СИУ, 1998. – 200 с.
- 6 Карадже Т. Культура как духовно-эмоциональное переживание мира. – М., 1996. – 128 с.
- 7 Косичев А. Духовность и проблема воспитания. – М., 1998. – 213с.

References

1. Zuev D.D. Spirituality as a category of humane pedagogiki.- Ekaterinburg, 1998.- S.29-31.
2. Stepashko L.A. The philosophy of education and training in the system of spiritual values // Actual prblemy modern civilization. – Khabarovsk, 1996. S.167-182.
4. Koval N.A. Spirituality in the field of personal, space, time and society / N.A.Koval // Bulletin of the University of Tambov. Ser. Guman. Science. Tambov, 1997. -Vyp.7 – S.55-59
5. Likhachev B.T. Methodological bases of pedagogy / BT Lihachev. – Samara izd. SIU, 1998. – 200 s.
6. Karaj T.culture as a spiritual and emotional experience of the world. – M., 1996. – 128c.
7. Kosichev A. Spirituality and problem vospitaniya. – M., 1998. – 213s.