

Мұхамәдиев Х.С.,  
Кенжеева К.Т.

**Контекст технологии  
презентации результатов  
научно-учебной деятельности**

В статье сообщается о возросшем интересе ученых к вопросу технологии научной презентации. Авторы отмечают важность такой междотраслевой учебной дисциплины, как «Технология научной презентации» в учебной программе вузов, представленной лингвистическим курсом «Технология подготовки научного текста». Основная мысль статьи сводится к тому, что всё многообразие особенностей презентативной деятельности в сфере научного общения нуждается в специальном изучении. Поэтому для технологии научной презентации как прикладной дисциплины на практике объектом изучения представляется научное общение, а предметом – его формы и специфика.

**Ключевые слова:** презентация, научная деятельность, технология, виды презентаций.

---

Mukhamadiyev H.S.,  
Kenzheeva K.T.

**Context of presentation  
technology of the scientific and  
educational effort results**

Growing interest of scientists to question of the scientific presentation technology is reported in this article. The authors note the importance of this interdisciplinary discipline as «the technology of scientific presentations» in the curriculum of universities provided by the linguistic course «Technology of preparation of the scientific text». The main idea of the article is to ensure that all the diversity of the presenting activity features in the field of scientific communication needs special study. Therefore, the object of study seems to be scientific communication, and the subject is its form and specificity for the technology of scientific presentation as an applied discipline in practice.

**Key words:** presentation, scientific effort, technology, types of presentations.

---

Мұхамәдиев Х.С.,  
Кенжеева К.Т.

**Ғылыми-оқу қызметінің  
нәтижелерін презентациялау  
технологиясының контексті**

Мақалада ғылыми презентация технологиясына деген ғалымдардың қызығушылықтарының артқандығы туралы баяндалады. «Ғылыми мәтінді дайындау технологиясы» атты лингвистикалық курс тарапынан ұсынылған жоғары оқу орындарының оқу жоспарындағы «ғылыми презентациялар технологиясы» атты салааралық оқу пәнінің маңыздылығын авторлар ерекше атап өтіп жатыр. Мақаланың негізгі идеясы ғылыми қарым-қатынас саласында қызметті ұсыну ерекшеліктерінің әртүрлілігі арнайы зерттеуді қажет ететіндігін білдіреді. Сондықтан қолданбалы пән ретіндегі ғылыми презентация технологиясы үшін тәжірибеде зерттеу нысаны – ғылыми қарым-қатынас, ал пәні – оның формалары мен өзіндік ерекшелігі болып табылады.

**Түйін сөздер:** презентация, ғылыми жұмыстар, технология, презентация түрлері.

<sup>1</sup> к. ф. н. доцент Казахского национального исследовательского  
технического университета им. К.И. Сатпаева,

<sup>2</sup>старший преподаватель Казахского национального университета  
им. аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан,  
e-mail: hafiz.55@mail.ru, kulsharuan@mail.ru

---

## КОНТЕКСТ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНО-УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Презентативная научная деятельность, по сути, является следствием исследовательской деятельности и требует особого подхода к описанию и изучению её особенностей, как производной разновидности научной деятельности вообще.

Подтверждением сказанному служит, изданное в РФ в 2014 году учебно-методическое пособие «Технология подготовки научного текста». Названное пособие адресовано студентам и призвано помочь им приобрести базовые знания об особенностях подготовки научного текста, необходимые для успешной презентации результатов научной и научно-учебной деятельности. По своему предназначению издание ориентировано на самостоятельное освоение студентами *норм и принципов научной текстовой презентации*. В содержании пособия представлен необходимый теоретический материал и практические рекомендации по написанию текстов основных видов студенческих научно-учебных работ [1].

Ранее, в 2004 году в Алматы В.Г. Салагаевым было издано учебное пособие «Студенческие работы. Академическая риторика». В отечественном издании тогда уже была предпринята попытка системно представить технологию подготовки учебных и творческих студенческих жанров. В книге с риторических позиций описывались жанры свёртывания и развёртывания информации в учебно-исследовательских целях (аннотация, план, тезисы, реферат, конспект), и технология подготовки их к защите (глава 12) [2].

В начале 2014 года вышла в свет учебное пособие этого же автора для выпускников бакалавриата и магистратуры «Как написать диплом и диссертацию» В этом пособии уже более подробно говорится о том, как готовиться к «защите результатов» научных достижений [3].

Если в обоих отечественных изданиях в основном раскрываются особенности технологии подготовки студенческих научных работ, и системно ещё не представлена технология научной презентации, то в московском издании впервые делается акцент именно на этом аспекте. В пояснительной записке автор пособия отмечает о рождении новой междотраслевой учебной дисциплины «Технология научной презентации» (ТНП), в учебной программе вузов, представленной лингвистическим курсом «Технология подготовки научного текста» (ТПНТ) [1, 5].

Презентативная деятельность, наряду с познавательной, творческой, трудовой, эмоциональной, рассматривается как один из основных видов активной, осознанной и нужной человеческой деятельности. Эта необходимость обусловлена коммуникативными потребностями человека и предполагает обмен с другими людьми полученными знаниями о каких-либо фактах, явлениях, предметах.

Презентация, цель которой состоит в саморепрезентации личности, оценивается как *субъективная*. В отличие от неё *объективная презентация* осуществляется с учётом интересов всего общества и обусловлена представлениями об общественной пользе.

Представление научных трудов и достижений рассматривается как особая разновидность презентативной деятельности, ориентированной на подготовленную аудиторию. Поэтому в зависимости от типа аудитории, реальной или предполагаемой, рекомендуется готовить презентацию профессионально ориентированную или популярную.

По способу передачи информации научная презентация подразделяется на *речевую и наглядную, использование* способов общения с адресатом для представления результатов научной работы на практике имеет особое значение.

*Речевая презентация* – это построение научного текста с целью всестороннего отражения не только результатов научной работы, но и её теоретических, методологических и прагматических предпосылок. Развитые индивидуальные речевые умения и навыки обеспечивают качество представления его работы *адресатом речи*. Специалист по имиджологии отмечает: «Следует всегда помнить, что технология речи определяется многими переменными величинами. Порой весьма неожиданными для тех, кто не искусён в ней. Важным требованием, например, для овладения ею является умение слушать других ...» [4, 276].

*Наглядная презентация* – это демонстрация иллюстративного материала – таблиц, схем, алгоритмов, диаграмм, графиков, а также любых материальных результатов научной деятельности в виде построенных или изготовленных приборов, агрегатов, установок, полученных химических соединений. Наглядная составляющая презентации обладает некоторой самостоятельной ценностью и убедительностью, если действительно уточняет текстовую информацию или облегчает её понимание.

Речевая презентация строго подразделяется на устную и письменную. К устной научной речи

предъявляются требования доступности и последовательности, к письменной – особые требования детальности и информативности. Авторы пособия по психолингвистике «Читать человека как книгу» задаются вопросом: «Что же может двигать людьми на самом деле при таких требованиях, что нужно знать, чтобы облегчить этот процесс?» [5, 65].

По специфике объектов представления различают *первичные и вторичные* речевые научные презентации. Объектами первичной презентации являются собственные научные достижения: *идеи, гипотезы, теории, концепции*, формулировки открытых законов и закономерностей.

К первичным презентативным жанрам относятся все жанры, обслуживающие общение между учеными-профессионалами. Наиболее известными из них являются научная *монография, диссертация, научная статья, научный доклад, сообщение, эссе*.

К объектам вторичной презентации относятся труды, описывающие уже имеющихся научных достижений. Следовательно, вторичный презентативный текст – это текст, содержащий научное освещение материалов другого текста. Ко вторичным презентативным жанрам относятся *защитное слово, научный обзор, реферат, научные отчёты, рецензии, отзывы, аннотации, учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы*.

Все самостоятельные первичные и вторичные тексты для научной презентации могут быть классифицированы по степени сложности и объёму представляемого материала, по количеству и составу субъектов представления, по их назначению. Эти характеристики кладутся в основу определения параметров научных жанров.

В рассматриваемом российском пособии определяются предмет и задачи технологии научной презентации (технологии подготовки научного текста) как научной дисциплины, а также взаимодействие технологии презентации научного текста с другими научными отраслями. В этом направлении автор выдвигает тезис, что в основе теории устных жанров научной речи лежат прикладные разработки риторики. Это положение сближается с концепцией учебного пособия казахстанского издания [1, 15], [2, 7].

Раздел московского пособия «Понятие и типы презентации. Презентативные целеустановки» резюмируются закономерным выводом, что в основе технологии научной презентации должно лежать компетентное владение научным стилем речи [1, 16].

### Литература

- 1 Аксарина Н.А. Технология подготовки научного текста. Учебно-методическое пособие. – М., 2014. – 112 с.
- 2 Салагаев В.Г. Студенческие научные работы. Академическая риторика. Учебное пособие. – Алматы, 2004. – 200 с.
- 3 Салагаев В.Г. Как написать диплом и диссертацию. Учебное пособие для выпускников бакалавриата и магистратуры. – Алматы, 2014. – 320 с.
- 4 Шепель В.М. Имиджология. Секреты личного обаяния. – М., 1994. – 320 с.
- 5 Тайгер П., Баррон-Тайгер Б. Читать человека как книгу / Пер. с англ. – М., 2000. – 288 с.

### References

- Aksarina N.A. *Technologiya podgotovki nauchnogo teksta. Uchebno-metodicheskoe posobie* – M., 2014. – 112 s.
- Salagaev V.G. *Studencheskie nauchnie raboty. Academicheskaya ritorika. Uchebnoe posobie*. – Almaty, 2004. – 200 s.
- Salagaev V.G. *Kak napisat diplom i dissertatciu. Uchebnoe posobie dlya vipusnikov bakalavriyata i magistratury*. – Almaty, 2014. – 320 s.
- 4 Shepel V.M. *Imidgeologiya. Secrety lichnogo obayaniya*. – M., 1994. – 320 s.
- 5 Taiger P., Barron-Taiger B. *Chitat cheloveka kak knigu / Per. s angl.* – M., 2000. – 288 s.