

Жаппар К.З., Хайрушева Е.Е.

Методология творческого преобразования мира в рамках профессионально-ориентированного обучения русскому языку

Zhappar K.Z., Khairusheva E.E.

The methodology of the world's creative transformation in the frame of professionally oriented Russian language teaching

Жаппар К.З., Хайрушева Е.Е.

Орыс тілін кәсіби-маман ретінде оқыту аясындағы әлемнің шығармашылық нығайту әдістемесі

Статья о применении метода проблемной ситуации. Данная технология способствует развитию у студентов творческих способностей в рамках профессионально-ориентированной системы обучения русскому языку.

Ключевые слова: современное образование, инновационные методы, профессионально-ориентированное обучение, проблемная технология.

The article is about implementation of problem situation method. This technology furthers development of students creativity in the frames of professionally oriented Russian language studying system.

Key words: modern education, innovative methods, professionally oriented teaching, problem technology.

Мақала проблемалық технологиясын қолдану әдісі жайлы[№] бұл тәсіл орыс тілін игеру барысында студенттердің болашақ мамандығы бойынша шығармашылық қабілетін дамытады.

Түйін сөздер: қазіргі білім беру саласы, инновациялық әдістемелер, кәсіби-мамандық жағынан оқыту, мәселе технологиясы.

**МЕТОДОЛОГИЯ
ТВОРЧЕСКОГО
ПРЕОБРАЗОВАНИЯ
МИРА В РАМКАХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ОРИЕНТИРОВАННОГО
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

В современном образовательном пространстве нашего государства все большую актуальность приобретает применение инновационных методов в обучении и воспитании подрастающего поколения. Основным принципом педагогического процесса на уровне применения инновационных технологий является личностно-ориентированное обучение, при котором создаются условия для развития учащегося как личности.

Данное направление образовательной деятельности имеет весьма важное значение в высшем учебном заведении, где инновационные подходы в преподавании дисциплин базируются на формировании коммуникативной и профессиональной компетенции, на регулярной тренировке творческой деятельности студента. Благодаря такому подходу обучаемый наравне с преподавателем является создателем педагогического процесса, развивая в себе стремление к самопознанию и самосовершенствованию, что будет способствовать достижению успехов, как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности [1, 38].

Современные информационные технологии существенно расширяют диапазон возможностей для изучения и преподавания дисциплин. В частности, при выполнении заданий по русскому языку доступ к огромному количеству электронных ресурсов позволяет объединить текстовые, аудио, видеоматериалы и способствовать формированию социокультурной и лингвострановедческой компетенции студентов; интерактивные учебные задания и обучающие программы позволяют работать над развитием навыков во всех видах речевой деятельности; использование мультимедийных средств делает возможной эффективную презентацию языкового материала; дистанционный доступ к учебным ресурсам позволяет сделать более гибкой и мобильной организацию обучения, значительно индивидуализировать его, увеличить объем самостоятельной и творческой работы студентов, усилить роль преподавателя как консультанта и координатора (фасилитатора) учебного процесса. Позиция педагога как фасилитатора основана на том, что он не доминирует, а ненавязчиво направляет деятельность студентов путем стимулирования, одобрения, поощрения, установления

благоприятной обстановки в общении и выполнении заданий [2, 59].

Важным аспектом образовательного процесса с применением инновационных методов является системный подход к типам заданий с позиции их индивидуального и коллективного выполнения. Задания, рассчитанные для индивидуального выполнения, позволяют «запустить» процесс развития личности обучаемого, состоящий из следующих основных этапов: самоизучение, самонаблюдение, самоанализ, познание своего внутреннего мира, определение собственных возможностей в достижении поставленных целей в настоящем и будущем. Решение задачи, поставленной преподавателем перед творческой группой (из двух и более человек), развивает такие качества, как взаимоуважение, взаимовыручка, умение работать в коллективе с учетом мнения партнера; овладение этими качествами за студенческой партией будет способствовать развитию корпоративного духа в статусе специалиста на предприятии.

К основным инновационным технологиям обучения относятся проблемная, модульная и проектная технологии.

Проблемно-ориентированное обучение – вид обучения, направленный на создание и разрешение проблемных ситуаций, на решение нестандартных задач, в ходе которого учащиеся усваивают новые знания, умения и навыки.

Формирование профессионального мышления студентов – это, по сути дела, выработка творческого, проблемного подхода. Вузовская подготовка в рамках применения инновационных технологий обучения имеет своей целью сформировать у будущих специалистов необходимые творческие способности, основными из которых являются: 1) как с помощью педагога, так и самостоятельно увидеть и сформулировать проблему; 2) выдвинуть гипотезу, найти или изобрести способ ее проверки; 3) собрать данные, проанализировать их, предложить методику их обработки; 4) сформулировать выводы и увидеть возможности практического применения полученных результатов; 5) осознать проблему в целом, ее аспекты и наметить этапы решения, а при коллективной работе – определить меру личного участия в решении проблемы [3, 47].

Таким образом, суть проблемной интерпретации учебно-научного материала состоит в том, что преподаватель не сообщает знаний в

готовом виде, а ставит перед учащимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения. Проблема сама прокладывает путь к новым знаниям и помогает студенту определить свои потенциальные творческие возможности.

Студентам, изучающим русский язык, можно предложить серию заданий, соответствующих программе курса, с применением метода проблемной ситуации. Как показывает практика, студенты проявляют большую активность и заинтересованность при выполнении таких заданий.

Хотим предложить коллегам свой опыт применения проблемной технологии обучения по теме «Экологические проблемы города Алматы, пути их решения (тема: Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, виды рассуждения)». Данная тема настолько актуальна, что ее можно использовать на занятиях для студентов любых вузов, немного подкорректировав с учетом специфики будущей специальности.

На этапе закрепления темы «Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, виды рассуждения» студентам предстоит ответить на следующие вопросы: 1) Что представляет собой рассуждение как тип речи? 2) Каковы виды текста-рассуждения? 3) По каким схемам строится содержание текста-рассуждения по видам: объяснение, доказательство, размышление? 4) Употребление каких языковых средств характерно для рассуждения?

Для практического достижения поставленной цели занятия используется публицистический материал об экологических проблемах города Алматы.

1. Рассуждение-объяснение. Дается объяснение понятию экологическая проблема; перечисляются проблемы, касающиеся охраны природы.

2. Рассуждение-доказательство. Проводится круглый стол, на котором студенты (в группах по 2 чел.) представляют подготовленный материал об экологических проблемах города Алматы; доказывают, что проблемы действительно существуют: высокая степень загрязнения воздуха, дефицит пресной воды, кислотность атмосферных осадков, нерациональное использование территорий мусоросвалок, низкая экологическая культура граждан города и др. После выступлений участников круглого стола под руководством ведущего (студента группы) начинается обсуждение вопросов и проблем, затронутых в докладах.

В целях успешного проведения круглого стола, во время которого используется метод мозговой атаки, желательно учесть несколько важных моментов. Студентам могут быть высказаны следующие основные рекомендации: 1) соблюдать последовательность в изложении содержания подготовленного материала, который должен быть заранее распределен между двумя членами творческой группы; 2) во время выступления придерживаться ясности, четкости, доступности, избегать повторов; 3) проявлять уважение к ведущему круглого стола и его участникам во время обсуждения докладов; 4) кратко записывать важную для себя информацию; 5) по возможности использовать мультимедийные средства в целях эффективной презентации материала.

3. Рассуждение-размышление. На данном этапе студент готов поделиться своими размышлениями по данной проблеме и о путях ее решения, написав рассуждение-размышление на тему «Мои предложения по улучшению экологической обстановки города Алматы».

Основными шагами движения к решению рассматриваемой проблемы являются: 1) изучение предложенной темы по материалам газет и журналов; 2) понимание сути проблемы, предложенной для обсуждения; 3) объяснение основных понятий (терминов) по теме; 4) анализ и оценка ситуации; 5) применение языковых средств, присущих рассуждению как типу речи, во время изложения своих мыслей в устной и письменной форме; 6) выборочной конкретной проблемы из комплекса рассмотренных и создание текста рассуждения-размышления о своем отношении к данной проблеме (с учетом впечатлений, полученных в результате обсуждения) с изложением собственных идей и предложений по решению сложившейся ситуации.

Почему подобные задания побуждают студентов быть активными? Во-первых, была создана благоприятная творческая обстановка: самостоятельный выбор тематики докладов, подготовка к выступлению в составе малой группы (развитие навыков партнерских отношений), возможность выдвинуть свои предложения по решению проблемы с позиции будущего специалиста. Во-вторых, собранный материал и

собственные идеи могут послужить основой для создания научных статей и проектов в процессе дальнейшего обучения.

В процессе проведения занятия с применением метода проблемной ситуации педагог пребывает в роли фасилитатора. Преподаватель придерживается позиции наблюдателя, при этом ненавязчиво направляет деятельность студентов в нужном русле развития: заранее проводит беседу с ведущим об эффективных способах координации процесса круглого стола, в необходимых случаях позволяет себе выразить одобрение либо предупредить нежелательную форму поведения. В конце занятия можно попросить студентов заполнить карточку обратной связи, в которой нужно будет ответить на поставленные вопросы и высказать свои замечания или комментарии.

Таким образом, главная задача современного образования видится в овладении будущими специалистами методологией творческого преобразования мира. Процесс творчества включает в себя, прежде всего, открытие нового: новых объектов, новых знаний, новых проблем, новых методов их решения. В связи с этим проблемное обучение как творческий процесс заключается в решении нестандартных учебно-научных задач нестандартными методами. Если традиционные тренировочные задачи предлагаются учащимся с целью закрепления знаний и отработки навыков, то проблемные задачи – это всегда поиск нового решения. Данный аспект является весьма важным для нас, преподавателей-русистов, поскольку наша педагогическая деятельность в рамках профессионально-ориентированной системы обучения русскому языку направлена на оказание помощи и содействия в получении студентами доступа в русскоязычное научное пространство.

В заключение хочется отметить, что тенденция возрастания интереса к инновационным технологиям обучения в сфере высшего образования, являясь одним из важных принципов образовательной политики вузов, способствует получению хороших результатов в процессе обучения и воспитания учащегося как личности, стремящейся к постоянному самосовершенствованию [4, 72].

Литература

- 1 Мартиросян Н.В. О некоторых инновационных технологиях в преподавании РКИ // Материалы международной конференции «Автомобилетракторостроение в России: приоритеты развития и подготовка кадров». – М., 2011.
- 2 Русский язык в современном мире: традиции и инновации в преподавании русского языка как иностранного и в переводе // Материалы II международной конференции. – М.: ВШП МГУ им. М.В. Ломоносова, 2011.
- 3 Лисаченко Д.А. Использование знаний по основной специальности в ускоренном изучении иностранного языка. – СПб., 2007.
- 4 Салагаев В.Г. Риторика. Технология сотрудничества. – Астана: Дарын, 2007.

References

- 1 Martirosjan N.V. O nekotoryh innovacionnyh tehnologijah v prepodavanii RKI // Materialy mezhdunarodnoj konferencii «Avtomobiletraktorostroenie v Rossii: priority razvitija i podgotovka kadrov». – M., 2011.
- 2 Russkij jazyk v sovremennom mire: tradicii i innovacii v prepodavanii russko-go jazyka kak inostrannogo i v perevode // Materialy II mezhdunarodnoj konferencii. – M.: VShP MGU im. M.V. Lomonosova, 2011.
- 3 Lisachenko D.A. Ispol'zovanie znanij po osnovnoj special'nosti v uskorennom izuchenii inostrannogo jazyka. – SPb., 2007.
- 4 Salagaev V.G. Ritorika. Tehnologija sotrudnichestva. – Astana: Daryn, 2007.