

Раимбекова А.А.,
Койшыбаева Г.С.

**Метод наглядного
моделирования как система
поэтапного усвоения языка**

В статье рассматривается использование в учебном процессе метода наглядного моделирования, которое позволяет преподавателю переосмыслить цели образования, переориентировать свою профессиональную деятельность на достижение конечного результата каждого этапа урока отдельно взятым студентом. Преподаватель при проектировании данной образовательной среды сам определяет цель развития учащегося, стараясь учесть индивидуальность каждого, не предъявляет цель в явном виде, а концентрирует внимание на способах организации самостоятельной активности для ее достижения.

Данная модель образовательного процесса позволяет четко планировать, контролировать и отслеживать процесс обучения и усвоения иностранного языка, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы самостоятельной работы студента, что свидетельствует об актуальности использования метода наглядного моделирования в работе с иностранными студентами.

Ключевые слова: наглядное моделирование, модельные схемы, визуализация, механизм, проектирование.

Raymbekova A.A.,
Koyshybaeva G.S.

**Method of visual modelling
as a system of stage-by-stage
assimilation of language**

In the article use in educational process of evident modeling method which allows the teacher to rethink the education purposes, to reorient the professional activity on achievement of the end result of each stage of the lesson by separately taken student is considered. The teacher at design of this educational environment itself defines the purpose of development of the pupil, trying to consider identity of everyone, and concentrates attention on ways of the organization of independent activity for achievement the final purpose in an explicit form.

This model of educational process allows planning, controlling and tracing accurately process of training and assimilation of foreign language, facilitates and accelerates process of storing and digestion of material, forms methods of independent work of the student that testifies to relevance of use of the method of evident modeling in work with foreign students.

Key words: visual modeling, model schemes, visualization, mechanism, design.

Раимбекова А.А.,
Койшыбаева Г.С.

**Көрнекі үлгілеу әдісі тілді
кезеңдеп оқыту жүйесі ретінде**

Мақалада оқытушыға оқу үдерісінде білім берудің мақсатын өзгеше етіп құруға, студент үшін таңдап алынған сабақта соңғы нәтижеге жетуде өзінің кәсіби қызметін қайта бағдарлауға мүмкіндік беретін көрнекі түрде үлгілеу әдісінің қолданылуы қарастырылады.

Оқытушы бұл әдісті берілген білім беру ортасында жобалау үшін оқушылардың даму мақсатын әрбір студенттің жеке ерекшелігін ескере отырып өзі анықтайды, мұнда ол мақсатты айқын түрде көрсетпейді, оған жету үшін жеке белсенділікті ұйымдастыру қабілетіне ерекше көңіл бөледі.

Білім беру үдерісінің бұл үлгісі оқыту үдерісі мен шет тілін меңгеруді нақты жоспарлауға, оны бақылауға, қадағалауға мүмкіндік береді, материалды оңай есте сақтау мен меңгеруді жеңілдетеді, студенттердің өз бетінше жұмыс істеу әдістерін қалыптастырып, шетелдік студенттер арасында көрнекі үлгілеу әдісінің қолданылуы өзекті екендігінің куәсі бола алады.

Түйін сөздер: көрнекі үлгілеу, үлгілік сызбалар, визуалдау, механизм, жобалау.

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СИСТЕМА ПОЭТАПНОГО УСВОЕНИЯ ЯЗЫКА

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии учащегося в современных условиях. Они сочетают прогрессивные креативные технологии, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

В современных образовательных технологиях передача знаний идёт в форме постоянного решения проблем. В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение составлению различных моделей для развития устной и письменной речи. Одной из таких программ является метод наглядного моделирования при обучении языку. В реальном учебном процессе технология дифференцированного обучения – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющими систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающих наиболее эффективное достижение, поставленных целей.

Также данную технологию часто называют «трехмерной методической системой обучения» [1]. Здесь «трехмерность» означает наличие многоуровневости, иерархии, т.е. вертикали (высоты) относительно каждого из его компонентов (цели, содержание, методы, формы и средства обучения). Педагогическая технология характеризуется тем, что цели обучения характеризуются через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся, которые можно точно опознать и измерить.

Данная технология основывается на изучении и понимании языковой системы. Педагог изучает особенности обучающихся при помощи наблюдения, делает соответствующие заметки в виде карт индивидуального восприятия иностранного языка. На основе длительного сбора информации преподаватель отмечает достижения студента.

В схеме содержания карты прослеживается уровень зрелости нервных процессов, умственное развитие, в которое входит: внимание, память, мышление. Отдельное место отводится речевому развитию: звуковая сторона речи, смысловая сторона речи – а это развитие устной речи, активизация словаря, грамматического строя речи. При использовании данного метода строит-

ся принцип: *играя – развиваем – обучаем – воспитываем*.

К моменту начала изучения иностранного языка студент уже обладает определенным опытом, представляющим скорее его потенциал. К тому, чтобы реализовать этот потенциал в обучении, призвана данная технология, основанная на применении различных развивающих методик. В них сочетаются все основные аспекты гармоничного развития и расширения словарного запаса и повышения уровня владения языком. В таких поуровневых заданиях взаимосвязаны знания и эмоции, внешние и внутренние действия, активность может быть как индивидуальная, так и групповая.

Все развивающие задания, построенные по системе уровневой сложности, подразумевают совместные действия преподавателя и студента. Преподаватель при помощи данной технологии стимулирует интерес к обучению. Все задания строятся по определенным правилам, причём правила подразделяются на две группы. Первая группа – это как действовать с данными схемами-клише, предусматривающими последовательность и темп воспроизведения и построения фразы и текста. Вторая группа – это правила общения. В такой форме студенту легче осознать новые грамматические формы, быть более организованным и собранным.

Задания каждого этапа обязательно должны соответствовать не только языковому уровню студента, но и возможностям конкретного обучающегося, так как у каждого студента свой путь развития. Недопустимо «перепрыгивание» через уровни владения языком. Задания должны идти от простого к более сложному. В таких развивающих заданиях, при соответствующей лингвистической подготовке со стороны преподавателя, студент может самостоятельно двигаться вперёд. Ему могут быть под силу даже такие задания, с которыми не каждый преподаватель справится.

Развивающие задания будут бессмысленны, если они не опираются на тот потенциал, которым владеет студент, с учетом того, что на каждом лингвистическом уровне задания постепенно усложняются и видоизменяются. При этом в процессе двустороннего обучения и сотрудничества недопустимо какое-либо принуждение, коммуникация строится на заинтересованности.

Качество знаний учащихся во многом определяется их интересом к предмету. Интерес к предмету можно развивать в различных видах деятельности, применяемых на занятиях, совер-

шая методы и формы работы. Поскольку практическое занятие – это одна из основных форм обучения, нельзя недооценивать его возможности в развитии познавательного интереса учащихся. Стремясь сделать обучение более интересным, преподаватели все чаще стараются применять элементы разнообразных интересных для них технологий.

Использование в учебном процессе новейших педагогических технологий на сегодня являются актуальной проблемой. Системное использование метода наглядного моделирования в учебном процессе позволяет преподавателю переосмыслить цели образования, переориентировать свою профессиональную деятельность на достижение конечного результата каждого этапа урока отдельно взятым студентом.

Преподаватель при проектировании данной образовательной среды сам определяет цель развития учащегося, стараясь учесть индивидуальность каждого, не предъявляет цель в явном виде, а концентрирует внимание на способах организации самостоятельной активности для ее достижения.

Данная педагогическая технология имеет одно несравненное преимущество, характеризующее ее в большей степени как авторитарную модель, т. к. только данная модель образовательного процесса позволяет четко планировать, контролировать и отслеживать процесс развития учащихся. Об этом свидетельствует наличие многочисленных оценочных ведомостей и индивидуальных мониторинговых таблиц развития каждого отдельно взятого учащегося и всей группы в целом.

Концептуальный подход к построению данной педагогической технологии имеет прочную психолого-педагогическую основу, исходящую, в частности, из психологических утверждений С. Л. Рубинштейна о включении объекта мысли в новые связи в процессе мышления и тем самым выявления в нем новых свойств, приводящих к изобретениям и открытиям [2].

Другой психологической основой технологии является теория Л. С. Выготского о переходе в процессе обучения умственного развития учащегося из зоны «актуального развития» к зоне «ближайшего развития», которое может быть осуществлено на основе деятельности, переходящей от репродуктивного уровня к продуктивному [3].

Эти уровни деятельности обеспечивают разные уровни усвоения учебного материала учащимися. В.П. Беспалько уровни усвоения

учебного материала делит на 4 вида: ученический, алгоритмический, эвристический и творческий [4].

В развивающих поуровневых заданиях прослеживается один из основных принципов обучения – от простого к сложному. Используемые тексты очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, их выполнение и совместное составление не терпит принуждения и создает атмосферу свободного и радостного творчества. Например, задания для обучения чтению, развитию логического мышления, памяти, поуровневые задания, включающие сюжетно – дидактические видеofilмы и слайды, игры – инсценировки, театрально – игровая деятельность, пальчиковый театр.

Данная система наглядного моделирования представляет собой процесс поэтапного включения студента в деятельность обучающегося и постепенного усложнения образовательного материала. Также необходимо отметить использование данного метода в создании образовательных проектов. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Разработку тематических проектов можно связать с использованием модели «трёх вопросов» – суть этой модели заключается в том, что педагог задаёт учащимся три вопроса:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать, и как мы это будем делать?
- Что мы узнали?

Все эти задания и методы направлены на развитие устной и письменной речи иностранного студента, так как любая из них требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту. Данная модель позволяет иностранным студентам легко запомнить информацию и применять её в практической деятельности. Такие задания-схемы особенно эффективны при пересказе, составлении рассказов, заучивании стихотворений. Данный метод наглядного моделирования помогает студенту зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для иностранцев, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Научные исследования и практика подт-

верждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна студентам в иностранной аудитории. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает лингвистические возможности обучающихся.

Все мы знаем, как трудно бывает иностранцу построить связный рассказ, даже просто пересказать знакомый текст. Дело тут не только в уровне владения языком. Студентов часто сбивают детали произведения, которые на их взгляд показались наиболее важными, и они могут повторить их неоднократно, забывая о дальнейшем развитии событий. А ведь основное для рассказчика – это передать сюжет произведения, быть понятым другим человеком, а не просто выразить свои чувства. Иными словами, студент должен научиться выделять самое главное в незнакомом тексте, изобилующем новыми словами и выражениями, последовательно излагать основные действия и события.

Использование данных модельных схем, включающих в себя схематичное изображение предмета или события широко используются в образовательной деятельности: это макеты, чертежи, карты, планы и графики. В области развития мышления основным является овладение действиями наглядного моделирования. Моделирование рассматривается как совместная деятельность преподавателя и студента по построению, выбору и конструированию моделей. Основная цель визуального моделирования – обеспечить успешное освоение обучающимися знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, предметами, схематично изображенными или знаками. Модель даёт возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае.

По мере осознания студентами способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать студентов к совместному с преподавателем, а затем и к собственному моделированию.

Любое моделирование начинается с простого замещения предметов, ведущего к использованию символов и знаков. Именно наглядные модели наиболее применимы и для занятий с иностранными студентами, потому,

что иностранцу намного легче представить предмет, выявить отношения между предметами, их связями, видя их зрительно, а часто принимая участие в их создании.

В результате, хотелось бы отметить особую важность и актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с иностранными студентами, которая состоит в том, что: во-первых, использование наглядного моделирования вызывает интерес к предмету и к языку, в частности; во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»; в-третьих, применяя графическую аналогию,

мы учим студентов видеть главное, систематизировать полученные знания.

Наиболее разнообразна и продуктивна работа с модельными схемами по развитию устной речи и творческому рассказыванию. Моделирование достаточно распространено в различных областях научного знания, в том числе в специальной педагогике, которая разрабатывает теоретические и практические аспекты образования. Следовательно, моделирование в специальной педагогике представляет собой целенаправленный процесс исправления речевых ошибок путем построения и изучения моделей каких либо явлений, предметов или систем объектов. В процессе моделирования окружающих объектов совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные и практические действия.

Литература

- 1 Фрумкина Р.М. Психоллингвистика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001. – 320 с.
- 2 Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Составители А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. – СПб.: Питер, 1991. – С. 468.
- 3 Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1990. – 374 с.
- 4 Аркусова И. В. Современные педагогические технологии при обучении иностранному языку (структурно-логические таблицы и практика применения). – М., 2010.
- 5 Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989. – 402 с.
- 6 Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие / под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 311 с.

References

- 1 Frumkina P.M. Psiholingvistika: Ucheb. dlya stud. vyissh. ucheb. zavedeniy. – M.: Akademiya, 2001. – 320 s.
- 2 Rubinshteyn S. L. Osnovy obshchey psihologii. – Sostaviteli A.V. Brushlinskiy, K.A. Abulhanova-Slavskaya. – SPb.: Piter, 1991. – S. 468.
- 3 Vyigotskiy L. S. Pedagogicheskayapsihologiya. – M.: Pedagogika, 1990. – 374 s.
- 4 Arkusova I. V. Sovremenniyepedagogicheskietehnologiiipriobucheniinostrannomuyazyiku (strukturno-logicheskietablitsyipraktikaprimeneniya). – M., 2010.
- 5 Bepalko V.P. Slagaemyiepedagogicheskoyetehnologii. – M., 1989. – 402 s.
- 6 Chernyavskaya A.P., Bayborodova L.V., Harisova I.G. Tehnologii pedagogicheskoy deyatelnosti. Chast I. Obrazovatelnyie tehnologii: uchebnoe posobie / pod obsch. red. A.P. Chernyavskoy, L.V. Bayborodovoy. – Yaroslavl: Izd-vo YaGPU, 2012. – 311 s.