

Нурмуханбетова А.А.,
Исабаева Б.К.

**Текст как мотивационный
фактор систематического
чтения**

В данной статье рассматриваются наиболее оптимальные виды чтения при работе с текстом. Предлагаются различные виды деятельности, способствующие более полному и точному извлечению информации из текста. Подчеркивается роль мотивации как одного из важнейших факторов при обучении чтению. Разработаны различные задания к текстам, способствующие повышению познавательных интересов и, следовательно, мотивации обучения. Затронуты вопросы, связанные с подбором учебного материала в поддержании мотивации, что действительно сегодня актуально. В желании добиться успеха имеется сильный эмоциональный заряд, который закладывает положительное отношение к иностранному языку как учебной дисциплины.

Одной из форм мотивации является удовлетворение, получаемое учащимися, которым надлежит овладеть определенными знаниями, умениями и навыками, а также компетенцией, необходимой им в их будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: мотивация, виды чтения, интеллектуальная деятельность, извлечение информации, современная методика, систематическое чтение, познавательный интерес, благоприятный климат.

Nurmukhanbetova A.A.,
Issabayeva B.K.

Text as a factor of motivation

The present article is devoted to the problem, concerning various types of reading. Different types of activity contributing to the exact extraction of information from the text are offered. The role of motivation as one of the major factors when training teaching reading is emphasized. Various exercises to texts for increasing cognitive interests and, therefore, motivation of training have been developed. Questions connected with the selection of a training material in motivation that is really is topical today have been touched on. There is a strong emotional charge to achieve subject which causes a positive attitude to a foreign language as a subject.

One of the motivation forms is satisfaction obtained by students who ought to master some knowledge, habits and skills, as well as competence that is necessary for them in their future professional activity.

Key words: motivation, types of reading, intellectual activity, extraction of information, modern technique, systematic reading, cognitive interest, favourable climate.

Нурмуханбетова А.А.,
Исабаева Б.К.

**Жүйелі мәтінге ынталандыру
факторы**

Бұл мақалада мәтінмен жұмыс істегенде оқудың тиімді түрі қарастырылады. Сондай-ақ мәтіннен толық әрі нақты ақпарат алуға септігін тигізетін әртүрлі шаралар түрі ұсынылады. Ынталандыруға назар аударылады. Қызығушылық танымын арттыруға, соның нәтижесінде оқуға ынталандыруды қамтамасыз ететін мәтінге арналған әртүрлі тапсырмалар құрастырылған.

Студенттің эмоционалдық сезіміне әсер етуде жетістікке жетуге талпыныс жасау ағылшын тіліне пән ретінде жағымды көзқарас қалыптастырады.

Болашақ мамандық саласында қажет болатын белгілі бір білім деңгейі, дағдылар, біліктілікті меңгеретін студенттерді ынталандырудың бір формасы қанағаттанушылық болып табылады.

Түйін сөздер: ынталандыру, оқу түрлері, ақыл-ой әрекеті, ақпарат алу, заманауи әдістеме, жүйелі оқу, танымдық қызығушылық, қолайлы жағдай.

**ТЕКСТ КАК
МОТИВАЦИОННЫЙ
ФАКТОР
СИСТЕМАТИЧЕСКОГО
ЧТЕНИЯ**

Проблема обучения чтению литературы по специальности является одной из самых актуальных в процессе профессиональной подготовки студентов, так как постоянно возрастающий поток информационных материалов, прежде всего, печатных по различным специальностям из года в год увеличивает нагрузку студентов.

Кроме того, задача высшей школы состоит в том, чтобы подготовить специалиста, который бы овладел не только определенной суммой знаний, но и смог бы в дальнейшем самостоятельно пополнять их, совершенствуя свою профессиональную подготовку.

Цель данной статьи – определение роли отбора материала при обучении систематического чтения. В настоящее время проблема эмоциональной привлекательности занятий иностранным языком стоит особенно остро, что выделяет данный предмет из всех других учебных дисциплин.

В данном исследовании чтение рассматривается как интеллектуальная деятельность, заключающаяся в восприятии, извлечении и осмыслении информации из текста. Важнейшим условием эффективной работы над чтением является познавательный интерес – основной мотив обучения иностранному языку.

Известно, что мотивация способствует познанию, однако довольно сложно выявить, как ее стимулировать, хотя можно предположить, что в познании заинтересованы и сами обучающиеся.

Развитие навыков чтения на иностранном языке достигается многими способами, но основным фактором является все же мотивация.

Следует отметить что, мотивация чтения на родном языке отличается от мотивации чтения на иностранном языке. При чтении на родном языке у читаемого всегда есть причина для чтения, что делает мотивацию самоуправляемым процессом. Эта причина иногда может быть надуманной, но, по крайней мере, читатель всегда выбирает сам, что ему хотелось бы почитать. Чтение же на иностранном языке в основном проводится в аудитории, но направляется и контролируется преподавателем, который определяет, что читать и как читать. Таким обра-

зом, может ли преподаватель в стенах аудитории воссоздать мотивацию чтения и получения удовольствия от чтения, которое обычно возникает при чтении в реальной жизни?

Возможны ситуации, когда студенты ощущают недостаток интереса или побуждения, они не считают, что именно их усилия улучшат результат, и тогда наблюдается неблагоприятный климат в группе.

Предположительно существуют три фактора стимулирования мотивации обучения чтению:

- сам текст
- задания
- роль преподавателя, которые для достижения мотивации чтения необходимо объединить.

Немалую роль в мотивации чтения играет выбор текстов, учитывающий интерес и направленность на развитие интеллекта обучаемых. Не думаем, что использование материала лишь для анализа иностранной речи будет способствовать мотивации чтения. При отборе текстов важно использование такого материала, который не создается специально для изучающих иностранный язык. Необходимо, чтобы обучаемый сталкивался с иностранным языком, который существует в реальной жизни как можно раньше [1].

Мотивация, возникающая с помощью текста, представляется как первостепенная цель, но в действительности текст сам по себе не может вызывать интерес у обучающихся.

Еще одним фактором в стимулировании мотивации является задания, цель которых, во-первых, – создание мотивации у учащихся, и во-вторых, развитие полезных микронавыков для чтения.

Как уже было отмечено, текст и его содержание далеко не всегда могут нести ответственность за стимулирование подлинной мотивации у обучаемого. Но если текст сопровождается интересными заданиями, то мотивацию можно вызвать искусственно [2].

Так какие же навыки можно развить, используя различные виды заданий?

- Извлечение основной идеи текста

Наиболее типичными заданиями являются упражнения по подбору сочетания текста и рисунка, текста и заголовка и т.д.

– Понимание организации текста, т.е. что относится к отрывку и как они могут быть соединены между собой логически.

- Предсказывание

Здесь следует обратить внимание на заголовок, который, возможно, натолкнет студентов на мысль о содержании текста с тем, чтобы в даль-

нейшем, ознакомившись с текстом, они могли убедиться в верном предположении.

- Работа с незнакомой лексикой

В данном случае, возможно использование определенных заданий, способствующих работе с незнакомой лексикой без словаря.

– Чтение с целью получить определенную информацию

Может быть предложен ряд заданий, помогающих читателю найти интересующую его информацию.

Современная методика предлагает различные виды деятельности при работе с текстом, когда студентам вначале предлагается прочитать текст самостоятельно, а затем она выполняют различные задания в парах или в не больших группах. Не все тексты подразумевают детальное изучение. Некоторые тексты даются для презентации тех или иных языковых аспектов.

Таким образом, задача студентов – извлечь необходимую информацию из текста, а не переводит каждое слово. Такое чтение называется *scanning*, или *изучающее чтение*. В других случаях от студентов требуются лишь получить самое общее представление о тексте, исключая детали. Этот вид чтения называется *skimming*, или *обзорное чтение*, что является важнейшим умением, в частности, для понимания текстов в объеме от 75 -100%, сложных по форме и содержанию. При работе над текстом можно одновременно развивать навыки как изучающего (*scanning*), так и обзорного (*skimming*) чтения [3, 5].

Следует отметить, что в читательской практике [4] данные виды чтения являются наиболее распространенными, поэтому большинство исследователей называют их обычными, или свободными. Л.В. Щерба писал об этом следующее: «этим умением должен обладать всякий образованный человек, но оно особенно необходимо студентам, научным работникам и т.д.». Согласно классификации С.К. Фоломкиной, данные виды чтения являются основой для формирования других видов чтения.

Просматривая текст первый раз, студенты нацелены лишь на то, чтобы ответить на вопросы к тексту. Затем они читают весь текст без словаря в течение 10-15 минут, после чего решают какой из нижеприведенных текстов наиболее точно передают основное содержание и идею текста.

При работе с текстом можно предложить следующие виды работы:

студенты в группах читают разные тексты, объединенные какой-либо общей темой, причем

вопросы и задания, общие для студентов обеих групп. При чтении текста студенты находят ответы на вопросы, выполняют задания и далее выбирают себе участников из другой группы, где обмениваются полученной информацией.

Современная методика предлагает и такие упражнения, которые сочетают работу над лексикой и грамматикой с развитием навыков чтения. Преподаватель делит студентов на небольшие группы, где предлагаются задания к текстам, в одних из которых пропущены предлоги, в других – союзы, в третьем случае следует выбрать правильную временную форму глагола.

Для работы в группах можно предложить и мозаичное (*jigsaw*) чтение. Студентам объясняют, что им предстоит прочитать текст, в котором они должны поставить разрозненные фрагменты в нужный порядок. Текст разрезается на фрагменты, а каждая группа получает конверт с текстом. Соединив фрагменты, студенты получают весь текст целиком. Побеждает группа, которая быстрее других справилась с этим заданием.

Студенты также увлеченно работают в парах, когда им предлагается составить рассказ из набора предложений. Если содержание текста не представляет сложности, можно предложить студентам с начало исправить ошибки в предложениях, а затем из них составить рассказ.

Для парной работы можно предложить также смешанные рассказы, когда предложения расположены в правильном порядке, но надо решить, к какому рассказу относятся предложения [5].

Домашнее чтение предоставляет наибольшие возможности для обучения студентов ознакомительному чтению, которое обеспечивает обильное чтение. Этот вид чтения, по мнению М.А. Кудашовой [6], создает благоприятное эмоциональное состояние у студентов, вызванное «легкостью» и «приятностью» самого процесса, способствующего формированию познавательного

интереса к литературе на иностранном языке. При обильном ознакомительном чтении в качестве домашнего чтения студент значительно пополняет свой пассивный запас знаний. Данный вид чтения создает благоприятные условия переноса приемов чтения из родного языка, поэтому требуется его преобладание на начальном этапе обучения, и оно более чем другие способствует развитию устной речи.

Вносит разнообразие и урок, когда учащиеся иногда сами выступают в роли преподавателей. Для этого среди обучаемых распределяются тексты, причем желательно, чтобы над одним текстом работали не более двух студентов. Задача, поставленная перед ними, заключается в том, чтобы передать своим «учащимся» содержание текста своими словами. Студент-преподаватель решает, на какие слова «учащимся» следует обратить внимание, и составляет для них соответствующее задание на проверку понимания прочитанного. После того, как «преподаватель» перескажет «учащимся» текст своими словами, они просматривают текст заново, чтобы проверить, насколько точно они поняли содержание. Затем они приступают к выполнению задания, предложенного «преподавателем» [7].

Вот далеко неполный перечень видов работы с текстом на занятиях иностранного языка. Мы остановились лишь на видах чтения, предполагающих работу, как в парах, так и в небольших группах. На наш взгляд, именно такая работа учит студентов работать в команде, и, следовательно, не только высказывать свое мнение, но и быть хорошим собеседником, что создаст благоприятный психологический климат в группе.

Кроме того, проблемные задания стимулируют мыслительную активность студентов, а также способствуют повышению познавательных интересов, а, следовательно, и мотивации обучения.

Литература

- 1 Reading 1. – Simon Greenhall: Diana Pye Cambridge University Press, 1991.
- 2 Vocabulary Builder 1, – Bernard Seal Longman, 1993.
- 3 Фоломкина С.К. Чтение как цель обучения – М.: Издательство «Высшая школа», 1987. – С. 5.
- 4 Основы методики преподавания иностранных языков под редакцией В.А. Бухбиндера, В. Штраусса. – Киев: Издательство КГУ, 1986.
- 5 Лашкова И.Г. Интерактивные методы при работе с текстом. – The 3rd Annual NATEK Conference «English and Globalism» June 17-18, 2003.
- 6 Кудашова М.А. О развитии интереса к изучению иностранных языков (Сб. научных трудов МТИИЯ им.М. Тореза) – М., 1975. – № 97.
- 7 Sandra Silberstein. Techniques and Sources in Teaching Reading. – Oxford, 2002.

References

- 1 Reading 1. – Simon Greenhall: Diana Pye Cambridge University Press, 1991.
- 2 Vocabulary Builder 1, Bernard Seal Longman, 1993.
- 3 Folomkina S.K. Chtenie kak cel' obuchenija – M.: Izdatel'stvo «Vysshaja shkola», 1987. – S.5.
- 4 Osnovy metodiki prepodavanija inostrannyh jazykov pod redakciej V.A. Buhbindera, V. Shtraussa. – Kiev: Izdatel'stvo KGU, 1986.
- 5 Lashkova I.G. Interaktivnye metody pri rabote s tekstom. The 3rd Annual NATEK Conference «English and Globalism» June 17-18, 2003.
- 6 Kudashova M.A. O razvitii interesa k izucheniju inostrannyh jazykov (Sb.nauchnyh trudov MTIIJa im.M.Toreza). – M.: – 1975. – № 97
- 7 Sandra Silberstein. Techniques and Sources in Teaching Reading. – Oxford: 2002.

4-бөлім
МӘДЕНИЕТ

Раздел 4
КУЛЬТУРА

Section 4
CULTURE