

Э.Ф. Герфанова\* , А.Е. Исмагулова 

НАО «Кокшетауский университет им.Ш.Уалиханова», Казахстан, г. Кокшетау

\*e-mail: [elmiragerfanova@kgu.kz](mailto:elmiragerfanova@kgu.kz)

## ИЗУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ КАЗАХСКИХ АВТОРОВ

В статье представлены результаты проекта (ИРН № AP08957331) «Развитие и популяризация казахского языка и литературы в контексте модернизации межкультурного образования», выполненного за счет грантового финансирования Министерства образования и науки Республики Казахстан. Проект направлен на изучение и популяризацию культурного и художественного наследия видного казахского исследователя Ш. Уалиханова. В задачи проекта входило установление читательского интереса к произведениям казахских писателей. Исследования, направленные на выявление читательских интересов и повышение читательской грамотности, являются весьма актуальными. Однако, как показал анализ литературы, в настоящее время в Казахстане отсутствуют масштабные исследования по изучению чтения среди населения.

В процессе обработки результатов исследования мы решали несколько взаимосвязанных с целью задач, в том числе, определение уровня читательской грамотности респондентов в отношении казахской литературы и выявление особенностей их читательской культуры. В анкетировании приняли участие 334 человека разных возрастных и социальных групп. Анкета содержала 23 вопроса. Как показали результаты проведенного исследования, у респондентов существует высокий интерес в области чтения в целом; однако, к произведениям казахских авторов этот интерес нельзя назвать высоким. Несмотря на невысокий интерес к чтению казахской литературы, анкетированные продемонстрировали достаточно хороший уровень знаний произведений казахских авторов.

**Ключевые слова:** читательский интерес, культурное наследие, литературное наследие, чтение.

E.F. Gerfanova\*, A.Ye. Ismagulova

Sh. Ualikhanov Kokshetau University, Kazakhstan, Kokshetau

\*e-mail: [elmiragerfanova@kgu.kz](mailto:elmiragerfanova@kgu.kz)

### The study of reader's interest to the works of Kazakh writers

The article presents the results of the project funded by the Science Committee of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Grant № AP08957331) «Development and popularization of the Kazakh language and literature in the context of modernization of intercultural education». The project is aimed at studying and popularizing the cultural and literary heritage of the prominent Kazakh researcher Shokan Ualikhanov. Research aimed at identifying reading interests and improving reading literacy is highly relevant. However, as the analysis of the literature has shown, currently in Kazakhstan there are no large-scale researches related to the study of reading among the population.

The objectives of the study included the identifying of readers' interest in the works of Kazakh writers. We solved several interrelated tasks, including determining the level of the respondents' reading literacy in relation to Kazakh literature, and identifying the features of their reading culture. 334 people of different age and social groups participated in the survey. The questionnaire contained 23 items. The results of the conducted research showed that the respondents have a high interest in the field of reading in general; however, the interest in the works of Kazakh authors is not high. Despite the low interest in reading Kazakh literature, the respondents demonstrated a fairly good level of knowledge of the works of Kazakh authors.

**Key words:** reading interest, cultural heritage, literary heritage, reading.

Э.Ф. Герфанова\*, А.Е. Исмагулова

«Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті» КеАК, Қазақстан, Көкшетау қ.

\*e-mail: elmiragerfanova@kqu.kz

### Қазақ авторлары шығармаларына деген оқырмандардың қызығушылығын зерттеу

Мақалада Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің гранттық қаржыландыру, яғни «Мәдениетаралық білім беруді модернизациялау жағдайында қазақ тілі мен әдебиетін дамыту және кеңінен насихаттау» атты жобасының нәтижелері (IRN AP08957331) көрініс тапқан. Жоба көрнекті қазақстандық зерттеуші Ш. Уәлихановтың мәдени және көркем мұрасын үйренуге және танымал етуге бағытталған. Жобаның міндеттері оқырманның қазақ жазушыларының шығармаларына деген қызығушылығын қамтыды. Алайда, әдебиеттерді талдау нәтижесі көрсеткендей, қазіргі уақытта Қазақстанда халық арасында әдебиеттерді оқу бойынша ауқымды зерттеулер жоқтың қасы.

Зерттеу нәтижелерін өңдеу барысында біз бірнеше өзара байланысты міндеттерді шештік, соның ішінде: қазақ әдебиетіне қатысты респонденттердің оқу сауаттылығының деңгейін және олардың оқу мәдениетінің ерекшеліктерін анықтау. Сауалнамаға әртүрлі жастағы және әлеуметтік топтағы 334 адам қатысты. Сауалнамада 23 сұрақ болды. Жүргізілген зерттеу нәтижелері көрсеткендей, респонденттердің жалпы оқу кезеңінде жоғары қызығушылықтары бар; алайда, қазақ авторларының шығармаларына бұл қызығушылықты жоғары деңгейде деп атауға болмайды. Қазақ әдебиетін оқуға деген қызығушылығының төмендігіне қарамастан, сауалнамашылар қазақ авторларының туындыларын жақсы деңгейде білетіндіктерін көрсетті.

**Түйін сөздер:** оқырмандық қызығушылық, мәдени мұра, әдеби мұра, оқылым.

#### Введение

Одной из приоритетных задач Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы является обеспечение интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития обучающихся (ГПРОН, 2019). Нравственное, интеллектуальное, эстетическое воспитание тесно связано с получаемой извне информацией. В развитии поликультурного казахстанского общества в условиях развития информационных технологий и глобализационных процессов чтение приобретает особую значимость.

В системе приобщения к национальной культуре через читательскую деятельность особое место отводится литературному наследию, являющемуся одним из ключевых источников формирования духовно-нравственных ценностей. Как отмечают Г.В. Варганова и В.А. Мутьев, восприятие человеком роли литературного наследия «способствует укреплению национально-культурной идентичности личности и обретению ею чувства собственной значимости в системе общего миропорядка» (Варганова, Мутьев, 2018). В Концепции культурной политики Республики Казахстан – документе, определяющем стратегические доминанты новой культурной политики такие, как духовная модернизация и обновление национального сознания, консолидация казахстанского народа с его богатым культурным на-

следием, подчеркивается необходимость формирования устойчивого интереса к чтению (О концепции культурной политики РК, 2014).

Чтение является важнейшим способом усвоения значимой информации, который помогает личности социализироваться в обществе, интегрироваться в культуру. Так, Кунекова Т.М. отмечает, что в огромном потоке информации именно чтение в состоянии дать необходимую «для осмысления, обдумывания информации, без которой невозможно накопить творческий потенциал» (Кунекова, 2017:21). Авторы Казахстанской карты детского чтения, рассматривая основные определения и функции чтения, подчеркивают, что чтение также можно рассматривать и как культурное явление семиотического характера, поскольку чтение предполагает диалог культур, где «каждый участник мотивирован к взаимодействию, стремится к обмену смысловыми ценностями» (Казахстанская карта детского чтения, 2013: 8). В коллективной монографии «Детская литература в Казахстане: от дискуссий к решениям» также отмечается, что чтение является одним из способов формирования культуры личности, ее системы высших духовных ценностей, норм поведения, знаний, навыков, умений (Шаймерденова, 2018: 6).

Как показывают данные международного исследования PIAAC, снижение интереса к чтению является на сегодняшний день общемировой тенденцией, и во многих странах предпринима-

ются попытки этому противодействовать (Survey of Adult Skills, 2017). В Казахстане важность развития читательских интересов и повышения уровня читательской грамотности подчеркивается в ряде государственных программ и проектов. По инициативе Национальной академической библиотеки Республики Казахстан при поддержке Министерства культуры и информации РК ежегодно в поддержку чтения проводится акция «Одна страна-одна книга». В задачи республиканской акции входит повышение интереса к чтению национальной литературы, привлечение к проблемам чтения ученых, государственных и общественных деятелей, сохранение историко-культурного и духовного наследия, воспитание нравственно-этической культуры. В «Назарбаев Интеллектуальных школах» ежегодно реализуется проект «100 книг», в рамках которого определены произведения, обязательные к самостоятельному прочтению школьниками (60 – на казахском языке, 20 – на русском языке, 20 – на английском языке). В 2020 году был запущен проект «Читающая школа-читающая нация», который также направлен на повышение читательской грамотности подрастающего поколения. Министерство культуры и спорта РК объявило 2021-й год Годом поддержки детского и юношеского чтения в Казахстане. В рамках Года поддержки во всех регионах страны проводятся культурно-познавательные мероприятия, совершенствуется работа библиотек, издаются книги современных казахстанских писателей. Помимо этого, на территории Республики Казахстан активную деятельность ведет Казахская Ассоциация по Чтению, которая зарегистрирована как филиал Международной Ассоциации по Чтению. КазАЧ реализует ряд проектов: развитие критического мышления через чтение и письмо, развитие этнографического мышления через чтение и письмо, создание читательских клубов, день чтения и многие другие.

Таким образом, исследования, направленные на выявление читательских интересов и повышения читательской грамотности, являются весьма актуальными и своевременными. Целью проекта «Развитие и популяризация казахского языка и литературы в контексте модернизации межкультурного образования» (ИРН № AP08957331) является изучение и популяризация культурного и художественного наследия видного казахского исследователя Ш. Уалиханова посредством перевода ряда произведений на английский язык в контексте трансформации межкультурного аспекта современного образования в Казахстане

и в мире. Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд исследовательских задач, в число которых входил анализ читательского интереса к казахской литературе. Результаты проведенного анализа будут представлены ниже.

### Обзор литературы

Проблема изучения читательского интереса разных возрастных, социальных, гендерных и т.д. групп находится в центре постоянного внимания научного сообщества. Исследования качественных характеристик процесса становления читательских интересов представлены в работах таких ученых, как М.М. Бахтин, Г.И. Богин, Л.Г. Жабицкая, О.Б. Коман. Различные аспекты изучения читательского интереса были исследованы педагогами Е.В. Квятковским, Е.П. Крупником, В.А. Левиным, Н.Г. Морозовой.

Среди работ, посвященных проблеме формирования читательских интересов и развитию читательской грамотности, можно выделить некоторые работы, в которых предложены пути решения обозначенной проблемы. Так, например, Чумаченко О.В. описывает важность использования инновационных подходов при развитии культуры чтения (Чумаченко, 2013). Автор выделяет такие методы, как проведение интернет мероприятий, электронных выставок книг, организацию социальных пространств библиотек, создание на сайтах библиотек читательских интернет-клубов.

В диссертационном исследовании Кунековой Т.М. представлены теоретическая и практическая разработка методики формирования читательского интереса учащихся средних и старших классов школ Казахстана с казахским и русским языком обучения (Кунекова, 2017). Автор разработала собственную модель формирования читательского интереса, в которой отражены субъекты и объекты процесса чтения, а именно: автор, читатель, художественный текст и «посредники», т.е. субъекты, связывающие компоненты данного процесса. Читатель через осмысление прочитанного произведения и, опираясь на свой личный жизненный опыт, проникает в сложный мир писателя, что позволяет ему «приобрести новый ассоциативный мир, подняться на более высокий духовный, интеллектуальный, эмоциональный и эстетический уровень развития» (Кунекова, 2017: 82).

Исследование Д.Б. Аманжоловой было направлено на выявление читательского интереса

среди детей Казахстана. Респондентами выступили учащиеся старших классов Акмолинской, Костанайской, Карагандинской, Северо-Казахстанской областей. Детям были заданы такие вопросы, как «Читаете ли Вы книги?», «Если Вы не читаете книги, то почему?», «Если Вы читаете, то почему?», «Как часто Вы читаете книги?», «Книги каких жанров Вы читаете чаще всего?», «В каком виде Вы читаете книги?», «Что, на Ваш взгляд, лучше – прочитать книгу или посмотреть по ней фильм-экранизацию?». Как показали результаты опроса, в Казахстане наблюдается снижение статуса чтения у молодежи, что влечет за собой ухудшение способностей коммуникации. Помимо этого, изменилось большинство характеристик молодежного чтения: длительность, способ работы с печатным текстом, мотивы чтения, репертуар, стимулы, предпочтения, источники получения печатных изданий, получение информации в целом (Аманжолова, 2018).

Результаты исследования Фирсовой Т.Г., в котором приняли участие 74 студента 1-го курса психолого-педагогического и специального образования Саратовского университета, показали, что всего 24% респондента рассматривают чтение в качестве основного занятия в часы досуга, при этом чтение ограничивается учебной и научной литературой (Фирсова, 2017). Для развития читательской компетенции и роста читательской активности студентов-бакалавриата автор предлагает курс «Основы культуры чтения», который обладает большим образовательным потенциалом. В результате изучения курса студенты учатся организовывать все три фазы чтения – предфазу, фазу активного чтения и постфазу.

М.А. Бурибаева, анализируя проблему снижения потребности в чтении среди молодежи, отмечает, что «важно найти золотую середину и развивать интерес к чтению традиционным способом у детей младшего и среднего возраста». К таким методам можно отнести разные способы активизации познавательной деятельности, совместное прочтение, сотворчество ученика и учителя, развитие традиций семейного чтения (Бурибаева, 2018).

Отмечая важность воспитания культуры чтения, Барышников Е.Н. выделяет следующие ее составляющие (Барышников, 2018:26):

- Воспитание культуры чтения как формирование особого личностного качества, способствующего творческой деятельности личности, ее эстетическому и духовно-нравственному развитию;

- Воспитание культуры чтения как обогащение опыта работы с текстом, при которой происходит трансляция духовно-нравственного опыта общества;

- Воспитание культуры чтения как создание условий для самоопределения в информационном пространстве. Иными словами, через чтение происходит развитие информационной культуры личности, которая позволяет свободно ориентироваться в информационном поле и грамотно использовать полученные в результате чтения данные.

Батырева М.В. и Попова М.В. включают в понятие «культура чтения» потребность индивида в чтении и устойчивый интерес к нему (Батырева, Попова, 2018:74). В свою очередь, читательский интерес представляет собой «связь, которая устанавливается между читателем – субъектом читательской деятельности и предметом потребности – печатным изданием (объектом читательской деятельности)» (Рубинштейн, 1950). Кунеева Т.М. приводит следующее определение: «Читательский интерес — это мотивированное, целенаправленное, вызванное внутренними потребностями состояние (отношение) субъекта, способствующее углублению познавательных процессов, сопровождающееся различными эмоциональными переживаниями и эстетической удовлетворенностью читателя» (Кунеева, 2017: 48). Исследования, проводимые в рамках библиотечной психологии под руководством Б.Г. Умнова, установили, что в качестве основного признака читательского интереса выступает значимость определенного литературного произведения и положительное отношение к нему (Умнов, 2012). Н.Н. Светловская также отмечает положительное отношение и эмоциональную привлекательность в качестве значимых элементов читательского интереса (Светловская, 2006). По мнению Дорониной И.Н. и Мариченко Ю.А., читательский интерес – это выбор книги, которая имеет конкретную значимость для конкретного читателя в соответствии с его потребностями, при этом чтение должно приносить ему эмоционально-положительное удовольствие (Доронина и Мариченко, 2019).

Казахстанская научная литература представлена незначительным количеством работ, посвященных проблемам развития читательских интересов и повышения уровня читательской культуры казахстанцев. Как подчеркивает Алмагамбетова Д., в настоящее время в Казахстане отсутствуют масштабные исследования по изучению чтения среди населения, а высказывания

педагогов, работников библиотек не подкрепляются данными социологических исследований (Альмагамбетова, 2016).

### Результаты и обсуждение

С целью изучения читательского интереса к произведениям казахских авторов нами было проведено анкетирование 334 человек. Анкета была создана с помощью программы Google Forms и распространялась среди респондентов через социальные сети. Анкета содержит 23 вопроса, из которых: 21 вопрос – с вариантами выбора ответа и 2 – с открытыми ответами.

Характеристика респондентов представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика респондентов

Гендерные группы	
Мужчины	28%
Женщины	72%
Возрастные группы	
18-25	90%
26-35	3%
36-45	4%
46-60	2%
60 и старше	1%
Социальные группы	
Наука и образование	87%
Искусство и культура	7%
Здравоохранение	1%
Торговля	2 %
Органы правопорядка	1%
Органы государственного управления	2 %

На вопрос «Любите ли Вы читать?» 80,2 % респондентов дали положительный ответ, 11,1 % ответили отрицательно, и оставшиеся 8,6% не смогли дать ни положительный, ни отрицательный ответ.

При анализе значимости чтения в жизни респондентов, можно отметить следующее: большинство опрошиваемых (77,6%) рассматривают чтение как способ развития личности, 20% участников указывают на важность чтения в процессе обучения, и оставшиеся 2,4% обраща-

ются к чтению как к средству профессионального развития.

На вопрос «Как часто Вы читаете книги как источник профессионального развития?» ответы распределились следующим образом: 35,8 % респондентов обращаются к книгам не чаще одного раза в неделю, 27,8% читают профессиональную литературу каждый день, 18,5% – один раз в месяц, 17,9 % – несколько раз в неделю. Литературу, не связанную с профессиональной деятельностью, каждый день читают всего 30% респондентов, 20% – раз в неделю, 24 % – один раз в месяц, и оставшиеся 26% – один раз в полугодие.

Несмотря на возрастающую популярность электронных книг, большинство респондентов (80,2%) предпочитают читать книги в печатном формате. Это можно объяснить тем, что читатели лучше воспринимают и запоминают печатную информацию, так как при чтении бумажных книг в сознании читателя образуются «когнитивные карты», помогающие воспроизводить текстовую информацию более эффективно. «Традиционные книги в отличие от электронных изданий позволяют размышлять, активизируют логические стороны мыслительной деятельности, эмоциональную настроенность» (Исмагулова, 2018: 136)

Наше исследование также показало, что более половины опрошенных (51 %) покупают книги в магазинах, 32 % – заказывают книги через Интернет-магазины, и оставшиеся 17 % – скачивают с Интернет-сайтов.

Нам было интересно узнать, произведения какого жанра предпочитают читать респонденты. Оказалось, что самый популярный жанр – женские романы (44,4%), что можно объяснить тем, что 72% опрошенных составляют женщины; жанр, пользующийся наименьшей популярностью – поэзия (17,3%). Следует подчеркнуть, что вопрос, поставленный в анкете, позволял одному человеку выбрать несколько жанров. На рисунке 1 представлено распределение предпочтений респондентов по жанрам.

На вопрос «Произведения каких авторов Вы предпочитаете?» респонденты ответили следующим образом: 47,5% предпочитают читать произведения зарубежных классиков, 38,3 % – произведения современных зарубежных писателей, всего 6,8 % – произведения казахских классиков и 5,6 % – произведения современных казахстанских писателей. На рисунке 2 представлено распределение ответов респондентов на данный вопрос.

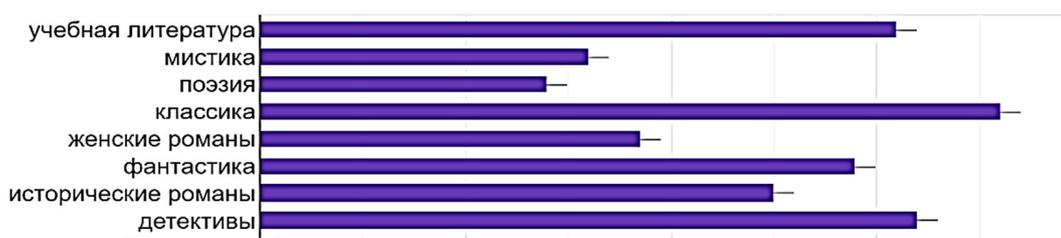


Рисунок 1 – Распределение предпочтений респондентов по жанрам.



Рисунок 2 – Распределение ответов респондентов на вопрос «Произведения каких авторов Вы предпочитаете?»

Следующие вопросы анкеты были связаны непосредственно с казахской литературой и были направлены на установление уровня знаний респондентов казахских писателей и их произведений. Как показали результаты исследования, большинство респондентов выбрали правильные варианты ответов на вопросы, в которых необходимо было назвать имя автора того или иного произведения. Так, на вопрос «Назовите автора произведения «Путь Абая»», 84 % респондентов дали правильный ответ,

46,3 % правильно ответили на вопрос «Кто является автором произведения «Промелькнувший метеор»»,

83,3% – на вопрос «Назовите автора произведения «Слова назидания»»,

75,3 % -на вопрос «Назовите автора произведения «Дневник путешествия на Иссык-Куль»»,

50 % – на вопрос «Назовите автора произведения «Доброе время восхода»»,

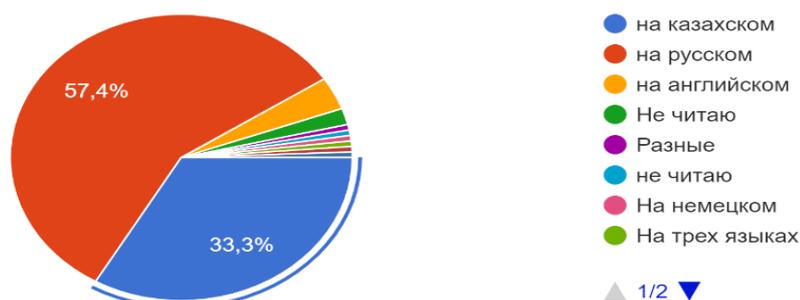
58% – на вопрос «Назовите автора произведения «Тернистый путь»»,

58% – на вопрос «Назовите автора произведения «Солдат из Казахстана»»

74,1 % – на вопрос «Назовите автора произведения «Казахская хрестоматия»».

Следует подчеркнуть, что 57,4% респондентов предпочитают читать произведения казахских авторов на русском языке, 33,3 % – на казахском, 3,7% – на английском языке. Также некоторые респонденты указали, что читают казахские произведения на трех языках (казахском, русском, английском). Результаты распределения ответов на вопрос «На каком языке Вы читаете книги казахских авторов?» представлены на Рисунке 3.

Последние два вопроса анкеты были вопросами открытого типа, в которых мы просили респондентов назвать своего любимого казахского писателя и свое любимое произведение казахской литературы. Среди ответов на вопрос «Укажите имя Вашего любимого казахского автора» чаще всего указывалось имя Абая Кунанбаева. Также среди ответов можно было встретить такие имена, как Ильяс Есенберлин, Мухтар Ауэзов, Сакен Сейфуллин, Олжас Сулейменов, Сабит Муканов. Среди ответов на вопрос «Укажите название Вашей любимой книги казахского писателя» большинство респондентов указали произведение «Путь Абая» Мухтара Ауэзова и «Слова назидания» Абая Кунанбаева.



**Рисунок 3** – Распределение ответов респондентов на вопрос «На каком языке Вы читаете книги казахских авторов?»

### Заключение

Проведенное исследование на выявление читательского интереса к произведениям казахских авторов показало следующее: у опрошенных существует высокий интерес в области чтения в целом; однако, к произведениям казахских авторов этот интерес, к сожалению, нельзя назвать высоким. Респонденты, как показали результаты анкетирования, предпочитают читать зарубежную литературу. Несмотря на невысокий интерес к чтению казахской литературы, анketируемые продемонстрировали

достаточно хороший уровень знаний произведений казахских авторов, что можно объяснить тем, что анкета содержала вопросы о наиболее популярных казахских авторах и их произведениях. На наш взгляд, для повышения интереса к чтению произведений казахских писателей, необходимо на постоянной основе проводить в школах и вузах Казахстана мероприятия, направленные на привитие уважения и гордости к великим писателям и поэтам казахского народа, воспитание патриотизма, гражданственности, бережного отношения к родному языку и родной культуре.

### Литература

- Альмагамбетова Д. Привлечение студентов университета к чтению: проблемы и пути их решения. [Электронный ресурс]. <https://nur.nu.edu.kz/bitstream/handle/>
- Аманжолова Д.Б. Недетские проблемы детской литературы. // *Детская литература в Казахстане: от дискуссий к решениям: коллективная монография/ под общ.ред.д-ра филол.наук проф. Н.Ж.Шаймерденовой.* – 2 – е изд., испр. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. – С.34-44
- Барышникова Е.Н. Воспитание культуры чтения обучающихся в образовательном учреждении: полипарадигмальный подход. // *Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики. Сб.статей.* – СПб, 2018. – С.25-27.
- Батырева М.В., Попова А.И. Проблема формирования читательской культуры современных школьников. // *Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования.* – 2018. – Том 4. – № 3. – С. 71-85.
- Бурибаева М.А. Культурные ценности детской литературы. // *Детская литература в Казахстане: от дискуссий к решениям: коллективная монография/ под общ.ред.д-ра филол.наук проф. Н.Ж.Шаймерденовой.* – 2 – е изд., испр. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. – С.82-93
- Варганова Г.В., Мутьев В.А. Историко-литературные исследования как средство изучения национальной культуры. // *Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики.* – СПб, 2018. – С.15-18.
- Государственная программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы. Утв. постановлением Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988 [Электронный ресурс]. <https://primeminister.kz/assets/media/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-obrazovaniya-i-nauki-respubliki.pdf>
- Детская литература в Казахстане: от дискуссий к решениям: коллективная монография/ под общ.ред.д-ра филол.наук проф. Н.Ж.Шаймерденовой. – 2 – е изд., испр. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. – 172 с.
- Доронина И.Н., Мариченко Ю.А. Изучение читательского интереса как вид библиотечно-информационного обслуживания // *Культура: теория и практика.* – 2019. – № 6 (33). [Электронный ресурс]. <http://theoryofculture.ru/issues/111/1299/>

Исмагулова А.Е. Традиционная книга в современном мире. // Детская литература в Казахстане: от дискуссий к решениям: коллективная монография/ под общ.ред.д-ра филол.наук проф. Н.Ж.Шаймерденовой. – 2 – е изд., испр. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. – С.125-136

Казахстанская карта детского чтения в аспекте формирования функциональной грамотности школьников. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 81 с.

Кунеева Т.М. Методические основы формирования читательского интереса учащихся на произведениях Чингиза Айтматова: дис... кан.пед.наук. – Бишкек, 2017. – 183с.

О концепции культурной политики Республики Казахстан. Утв. Указом Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года № 939. [Электронный ресурс]. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939>

Рубинштейн М.М. Воспитание читательских интересов у школьников. – М.: Учпедгиз, 1950. – 212с.

Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: «Просвещение», 2006. – 199 с.

Умнов Б.Г. Чтение детей и подростков в конце XX в. / Б.Г. Умнов. – М., 2012. – 153 с.

Чумаченко О.В. Инновационные подходы к развитию культуры чтения в республике Казахстан на примере работы общественных библиотек// Вестник Казахстанско-Американского Свободного университета. – 2013. [Электронный ресурс]. <https://www.articlekz.com/article/31952>

Фирсова Т.Г. Культура чтения современного педагога как средство гуманизации. // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Аксиология образования. Психология развития. – 2017. – Т. 6, вып. 2(22). – С.101-105

Survey of Adult Skills. [Электронный ресурс]. <https://www.oecd.org/skills/piaac/>

## References

Al'magambetova D. Privlecheniye studentov universiteta k chteniyu: problemy i puti ikh resheniya. [Attracting university students to reading: problems and ways of solution]. [Electronic resource]. <https://nur.nu.edu.kz/bitstream/handle/> (In Russian)

Amanzholova D.B. Nedetskiye problemy detskoy literatury. [Non-childish problems of children's literature]// Detskaya literatura v Kazakhstane: ot diskussiy k resheniyam: kollektivnaya monografiya/ pod obshch.red.d-ra filol.nauk prof. N.ZH.Shaymerdenovoy. – 2 – ye izd., ispr. – М.: FLINTA: Nauka, (2018). – S.34-44 (In Russian)

Baryshnikov E.N. Vospitaniye kul'tury chteniya obuchayushchikhsya v obrazovatel'nom uchrezhdenii: poliparadigmallyy podkhod. [Fostering student reading culture in an educational institution: a polyparadigmatic approach]. // Reading for children and adults: developing an interest in reading as part of a national cultural policy. Collection of articles. – SPb, (2018). –S.25-27. (In Russian)

Batyreva M.V., Popova A.I. Problema formirovaniya chitatel'skoy kul'tury sovremennykh shkol'nikov. [The problem of the formation of the reading culture of modern schoolchildren]. // Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo universiteta. Sotsial'no-ekonomicheskiye i pravovyye issledovaniya. – (2018). – Tom 4. –№ 3. – S. 71-85. (In Russian)

Buribayeva M.A. Kul'turnyye tsennosti detskoy literatury. [Cultural values of children's literature.]// Detskaya literatura v Kazakhstane: ot diskussiy k resheniyam: kollektivnaya monografiya/ pod obshch.red.d-ra filol.nauk prof. N.ZH.Shaymerdenovoy. – 2 – ye izd., ispr. – М.: FLINTA: Nauka, (2018). – S.82-93 (In Russian)

Varganova G.V., Mut'yev V.A. Istoriko-literaturnyye issledovaniya kak sredstvo izucheniya natsional'noy kul'tury. [Historical and literary research as a means of studying national culture]. // Chteniye detey i vzroslykh: razvitiye interesa k chteniyu kak chast' natsional'noy kul'turnoy politiki. – SPb, (2018). – S.15-18. (In Russian)

Gosudarstvennaya programmy razvitiya obrazovaniya i nauki Respubliki Kazakhstan na 2020 – 2025 gody [State program for the development of education and science of the Republic of Kazakhstan for 2020 – 2025]. Utv. postanovleniyem Pravitel'stva Respubliki Kazakhstan ot 27 dekabrya (2019) goda № 988 [Electronic resource]. <https://primeminister.kz/assets/media/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-obrazovaniya-i-nauki-respubliki.pdf> (In Russian)

Detskaya literatura v Kazakhstane: ot diskussiy k resheniyam: kollektivnaya monografiya [Children's literature in Kazakhstan: from discussions to solutions:]/ pod obshch.red.d-ra filol.nauk prof. N.ZH.Shaymerdenovoy. – 2 – ye izd., ispr. – М.: FLINTA: Nauka, (2018). – 172 s. (In Russian)

Doronina I.N., Marichenko YU.A. Izucheniye chitatel'skogo interesa kak vid bibliotechno-informatsionnogo obsluzhivaniya [Study of the reader's interest as a type of library and information service]. // Kul'tura: teoriya i praktika. – (2019). – № 6 (33). [Electronic resource]. <http://theoryofculture.ru/issues/111/1299/> (In Russian)

Ismagulova A.Ye. Traditsionnaya kniga v sovremennom mire. [Traditional book in the modern world]// Detskaya literatura v Kazakhstane: ot diskussiy k resheniyam: kollektivnaya monografiya/ pod obshch.red.d-ra filol.nauk prof. N.ZH.Shaymerdenovoy. – 2 – ye izd., ispr. – М.: FLINTA: Nauka, (2018). – S.125-136. (In Russian)

Kazakhstanskaya karta detskogo chteniya v aspekte formirovaniya funktsional'noy gramotnosti shkol'nikov. Metodicheskoye posobiye. [Kazakhstan map of children's reading in the aspect of the formation of functional literacy of schoolchildren.] – Астана: Natsional'naya akademiya obrazovaniya im. I. Altynsarina, (2013). – 81 s. (In Russian)

Kuneeva T.M. Metodicheskiye osnovy formirovaniya chitatel'skogo interesa uchashchikhsya na proizvedeniyakh Chingiza Aytmatova [Methodological foundations of the formation of the reader's interest of students on the works of Chingiz Aitmatov:] dis... kan.ped.nauk. – Bishkek, (2017). – 183s. (In Russian)

kontseptsii kul'turnoy politiki Respubliki Kazakhstan. Utv. Ukazom Prezidenta Respubliki Kazakhstan ot 4 noyabrya (2014) goda № 939. [On the concept of cultural policy of the Republic of Kazakhstan. Approved by the Decree of the President of the Republic of Kazakhstan dated November 4, (2014) No. 939.] [Electronic resource]. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939> (In Russian)

Rubinshteyn M.M. Vospitaniye chitatel'skikh interesov u shkol'nikov. [Fostering reading interests among schoolchildren] – M.: Uchpedgiz, (1950). – 212s. (In Russian)

Svetlovskaya N. N. Metodika vneklassnogo chteniya. [Methods of extracurricular reading] – M.: «Prosveshcheniye», (2006). –199 s. (In Russian)

Umnov B.G. Chteniye detey i podrostkov v kontse XX v. [Reading of children and adolescents at the end of the XX century]/ B.G. Umnov. – M., (2012). – 153 s. (In Russian)

Chumachenko O.V. Innovatsionnyye podkhody k razvitiyu kul'tury chteniya v respublike Kazakhstan na primere raboty obshchestvennykh bibliotek// Vestnik Kazakhstansko-Amerikanskogo Svobodnogo universiteta. – (2013). [Electronic resource]. <https://www.articlekz.com/article/31952> (In Russian)

Firsova T.G. Kul'tura chteniya sovremennogo pedagoga kak sredstvo gumanizatsii. [Reading culture of a modern teacher as a means of humanization.]/ Izv. Sarat. un-ta. Nov. ser. Ser. Akmeologiya obrazovaniya. Psikhologiya razvitiya. – (2017). –Т. 6, vyp. 2(22). – S.101-105 (In Russian)

Survey of Adult Skills. [Electronic resource]. <https://www.oecd.org/skills/piaac/>