

1. Найдите в тексте термины.

2. Выпишите из текста отглагольные отвлеченные существительные. Укажите, от каких глаголов они образованы. Выделите суффиксы.

3. Укажите в тексте синтаксические конструкции и т.д.

Таким образом, целостный подход, направленный на использование различных методов и приемов работы с текстом, а именно: поиск собственных ответов на вопросы, заданные самому себе в ходе работы с текстом, последующее их сравнение с реальным содержанием текста, выполнение лексико-грамматических заданий – помогут первокурсникам выработать навыки и умение самостоятельно анализировать, обобщать, выделять главное.

Заключительным этапом работы над текстом по специальности является понимание главного. Здесь мы предлагаем некоторые приемы для выделения главной мысли:

- очень краткая формулировка сути текста;
- анализ текста с целью понять, где основная мысль, а где поясняющие ее примеры;
- отбрасывание ненужной в данном случае информации.

Задания, предлагаемые в данной статье, не исчерпывают всего набора оперативных средств. В процессе обучения языку специальности на основе научно-учебных текстов необходимо постоянно пополнять, расширять и совершенствовать различные методические приемы.

Подводя итог, следует отметить, что предлагаемые задания помогают формированию у студентов профессиональной компетенции, поскольку позволяют осваивать «речевые эталоны», запоминать их и воспроизводить.

Кроме того, обучение различным видам чтения дает возможность будущему специалисту своевременно получать новейшую информацию в сфере своей профессиональной деятельности.

Литература

- 1 Вайсбурд М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности // Ин.яз. в школе, 1997. – №1. – С. 33-38.
- 2 Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – М., 1982.
- 3 Ушинский К.Д. Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 1971. – Т. 2. – С. 246.
- 4 Фоломкина С.К. Некоторые вопросы обучения чтению на иностранном языке в неязыковом вузе//из кн. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / сост. Леонтьев А.А. – М.: Рус.яз., 1991.
- 5 Чернышев В.И. Сокровища родного языка//Избр. труды: В 2-х т. – М., 1970. – Т. 2. – С. 544.

References

- 1 Vaysburd M.L., Blohina S.A. Obuchenie ponimaniyu inoyazychnogo teksta pri chtenii kak poiskovoy deyatel'nosti // In.yaz. v shkole, 1997. – №1. – S. 33-38.
- 2 Dobraev L.P. Smyslovaya struktura uchebnogo teksta i problemy ego ponimaniya. – M., 1982.
- 3 Ushinskiy K.D. Izbr. ped. soch.: V 2-h t. – M., 1971. – T. 2. – S. 246.
- 4 Folomkina S.K. Nekotorye voprosy obucheniya chteniyu na inostrannom yazyke v neyazykovom vuze//iz kn. Obschaya metodika obucheniya inostrannym yazykam. Hrestomatiya / sost. Leont'ev A.A. – M.: Rus.yaz., 1991.
- 5 Chernyshev V.I. Sokrovischa rodnogo yazyka//Izbr. trudy: V 2-h t. – M., 1970. – T. 2. – S. 544.

УДК 81:372.881

Р.С. Туребекова, К.Т. Кенжеева

ст. преподаватели Казахского национального университета им. аль-Фараби,

г. Алматы, Казахстан

e-mail: tore.raushan@mail.ru; kulsharuan@mail.ru

Совершенствование навыков чтения на занятиях русского языка в национальной аудитории

В статье рассматривается чтение как один из видов речевой деятельности, как важная часть общей подготовки будущих специалистов. Методика подготовки студентов к освоению и обучению техники чтения предусматривает выполнение различных практических упражнений. Восприятие письменного текста требует определённой техники, поэтому в статье характеризуются параметры чтения. Совершенствование техники чтения предполагает знание о таких чертах чтения, как скорость и гибкость чтения. Обучающее чтение научной литературы, как сложный процесс, имеет свои правила, поэтому даются методические советы по правильному, выразительному и продуктивному чтению.

Ключевые слова: вид речевой деятельности, виды чтения, правила чтения, характеристики и параметры чтения, скорочтение, техника чтения, читательские умения.

Р.С. Түребекова, К.Т. Кенжеева

Ұлттық аудиторияда орыс тілі сабағында оқу дағдысын жетілдіру

Мақалада оқу сөйлеу әдісінің бір тармағы болып, болашақ мамандардың жалпы дайындығы барысында, негізгі бөлім болып қаралады. Мәнерлеп оқу техникасына студенттерді дайындау әртүрлі практикалық жаттығулар арқылы қарастырылады.

Жазба түріндегі мәтінді қабылдауда қандай да бір техникалық оқу мәнері талап етіледі, сол себептен мақалада параметрлер сипатталынады. Оқу техникасын жетілдіруде қажет етілетін білім: жылдамдылық пен икемділік. Фильми әдебиеттерді оқытуды үйрету өте күрделі процесс. Оның өзіндік ережесі болады, сол себептен дұрыс және мәнерлеп оқу туралы арнайы әдістемелік кеңес беріледі.

Түйін сөздер: оқу техникасы, оқу параметрлері, оқу жылдамдығы, оқу ережелері.

R.S. Turebekova, K.T. Kenjeyeva

Perfection of skills of reading at the Russian lessons in the national audience

In this article devoted reading as a aspect of speech activity. Methods of training of students the technological of reading foresee different approach and exercise of practice reading. Here is characters and parameters of reading. Perfection of technological reading foresee scientific methodical recommendations. Reading as complicated process have the rules, so in article define methodical advices for correct, expressive and productive of reading.

Key words: aspects of speech activity, quick reading, characters and parameters of reading, technological of reading.

Работа с учебно-научным текстом по специальности, его анализ предполагают комплексный подход в овладении основными формами речевой деятельности – аудирование, письмо, говорение и чтение. Поскольку немалая часть студенческой аудитории показывает довольно слабый уровень владения техникой чтения на русском языке, хочется остановиться именно на этом виде речевой деятельности. Именно чита-

тельская подготовка является фактором номер один, влияющим на успеваемость студента. Именно отсюда возникают проблемы: читая медленно, студенты читают мало; больше времени тратится на выполнение домашних заданий, значит, возрастает нагрузка; прочитанное не всегда полно и правильно понимается и пр.

Целью совершенствования навыков и техники чтения в студенческой аудитории является

научение зрелому чтению, которое отличается такими существенными чертами, как высокая скорость чтения и гибкость чтения, т.е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

Методическая наука закрепила в терминах «чтение осмысленное» и «чтение беглое» две стороны деятельности по восприятию письменного текста: интеллектуальную и техническую. Обучение студента осмысленному чтению, анализу и пониманию высказываний осуществляется в течение всего процесса обучения русскому языку. Здесь как раз уместно поговорить о технике чтения. Техника чтения – это озвучивание текста по внешней (при чтении вслух) или внутренней речи. Хорошая техника предполагает правильное и быстрое осуществление этого процесса. Надо ли учить студента скоростному чтению? Предвидим разные ответы. Но быстрое чтение связано, скорее, с профессиональной деятельностью, что и определяет его актуальность для студенческой аудитории.

Сегодня мы переживаем информационный взрыв и не всегда способны справиться с потоком новых знаний. «Современный читатель находится перед Гималаями библиотек в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка», – писал С.И. Вавилов. Вспомним и слова Ф. Бекона: «Есть книги, которые можно только пробовать, другие – глотать и весьма немногие – разжёвывать и переваривать; другими словами, есть книги, которые стоит читать только отрывками, другие – целиком, но без особенного сосредоточенного внимания, и наименьшее число – целиком и с полным вниманием и усердием». Конечно, не все книги можно читать быстро, но таких книг большинство. Ещё о необходимости скоростного чтения – утверждение Л.С. Выготского: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении, однако в действительности при быстром чтении понимание оказывается лучше, ибо различные процессы совершаются с различной скоростью и скорость понимания отвечает более быстрому темпу чтения». Если рассматривать обучение зрелому чтению как одну из основополагающих задач курса по русскому языку, можно определить читательские умения, формирование которых базируется на следующих знаниях:

– чтение как общение с автором текста;

– параметры чтения: скорость, коэффициент усвоения содержания, продуктивность;

– виды чтения, предполагающие высокую скорость: поисковое, просмотровое, ознакомительное;

– правила скорочтения.

Чтение имеет качественные и количественные параметры измерения. Оно измеряется, во-первых, скоростью, во-вторых, коэффициентом усвоения содержания и, в-третьих, продуктивностью. Скорость – это объём прочитанного текста за единицу времени, которое высчитывается по формуле:

$$\text{скорость} = \frac{\text{объём текста}}{\text{время}}$$

Определяя объём текста, удобнее производить подсчёт всех слов в тексте, прочитанных за одну минуту.

Второй параметр чтения – коэффициент усвоения содержания. Это количество усвоенного содержания текста. Всё содержание принимается за 100%. По ответам на вопросы по содержанию текста определяется, какое количество содержания усвоено. Хорошим считается коэффициент усвоения 50-70%.

Обобщённой характеристикой чтения является его продуктивность – объём усвоенного содержания за единицу времени. Для её определения надо скорость чтения умножить на коэффициент усвоения содержания. Для оценки продуктивности одинаково важны и техника чтения, и осмысление высказывания. Хорошей считается продуктивность 90-115 слов в минуту.

Совершенствование техники чтения предполагает знание барьеров, мешающих динамичному продвижению читателя по тексту, и правил, позволяющих их преодолеть. Сгруппируем научно-методические рекомендации по совершенствованию техники чтения в зависимости от различных сторон читательской деятельности: физиологической, психологической, мыслительной.

Чтение – чрезвычайно сложный и активный психофизиологический процесс, в котором особую роль играют работа глаз и внутренняя речь. Зрительное восприятие текста – необходимый компонент чтения. Глаза человека движутся по строчкам не плавно, а рывками. Рывок

– и глаза, охватив 5-6 букв, останавливаются на долю секунды. Ещё рывок – и образуется поле чтения между двумя фиксациями. Таких полей на строке 6-8. Неопытный читатель фиксирует взгляд на каждой букве в слове, а нужно читать не буквами и даже не словами, а фразами, потом абзацами и страницами. Первое правило скорочтения: увеличивать поле зрения. Следует читать не горизонтальным, а вертикальным движением глаз, стараясь боковым зрением охватить информацию, зафиксированную справа и слева, и допускать лишь 1-2 фиксации на строке.

Со зрением связан и второй барьер скорочтения. Часто, скользя по строке глазами, мы без необходимости возвращаемся назад. Происходит так называемая регрессия, которая тормозит движение. Её причиной может быть незнание какого-нибудь слова или невнимание читателя. У хорошего чтеца регрессии незначительны или полностью отсутствуют. Значит, второе правило скорочтения: читать без регрессий.

Третий барьер быстрого чтения можно назвать «звуковым». Это проговаривание слов в процессе чтения про себя. Даже не озвучивая текст, мы артикулируем. Наша внутренняя речь, проговаривание замедляет бег глаз по строке. Мы быстрее понимаем слово, чем произносим его. Следовательно, третье правило: читать без артикуляций.

Все исследователи процесса чтения отмечают, что в нём задействованы такие психологические механизмы, как внимание, память, предугадывание (слов, фраз, текста). Их совершенствование существенно повышает продуктивность чтения. Решение этой задачи – развитие внимания, памяти, догадки – и будет четвёртым правилом для читающего.

Целью чтения является понимание и усвоение содержания речевого произведения. Пятый по счёту резерв чтения – это совершенствование умственной переработки прочитанного. Для этого можно предложить алгоритм смыслового восприятия текста, включающий в себя четыре блока:

- определение цели чтения;
- ориентировочное чтение: автор, название текста, выходные данные, аннотация, предисловие, оглавление;
- смысловое восприятие: тема, главная мысль, цель сообщения, основные суждения, факты, языковые особенности высказывания;

– оценка прочитанного: доступность, занимательность, новизна, убедительность, возможность использования.

Каждый из шагов алгоритма важен. Так, от определения цели чтения зависит осуществление следующих этапов. Если читателю достаточно просмотреть текст, он будет работать с большой скоростью и ограничится ориентацией, не стремясь к полноте и глубине восприятия.

Заключительный шаг алгоритма позволяет считать чтение общением читателя с автором текста. Понять высказывание можно на двух уровнях: понимания значения и понимания смысла. Уровень смысла достигается, когда содержание не только осмыслено, но и оценено читателем, определено собственное отношение к тексту, автору и его замыслу. Само слово смысл указывает на сопричастность с мыслями автора, соединение мыслей читателя и писателя.

Алгоритм определяет последовательность этапов деятельности и составляющих их операций. Например, смысловое восприятие предполагает свёртывание, сжатие, компрессию информации за счёт выделения главного: ключевые слова в тексте помогают выделить смысл предложения – абзаца – текста. За счёт перегруппировки информации в более крупные блоки мы уменьшаем время её восприятия и увеличиваем эффективность запоминания.

Облегчит запоминание упорядочение поступающей информации. А.В.Суворов называл память «кладовой ума», где есть «много перегородок, поэтому надо скорее всё укладывать куда следует». Предлагаемый алгоритм чтения поможет «уложить» новые знания в имеющуюся у человека систему.

Все преимущества чтения по алгоритму позволяют назвать его пятым правилом быстрого чтения.

Знание специфики технической стороны чтения даёт возможность определить некоторые особенности методики совершенствования умения читать правильно, быстро и гибко.

1. Чтобы процесс обучения был результативным, необходимо заинтересовать студентов, ведь мотивы – это «мотор деятельности». Интерес можно пробудить как формой обучения (игра, эксперимент, речевые образы типа «секреты скорочтения»), алгоритм – «золотой ключик читателя»), так и постановкой личностно значимой задачи самосовершенствования.