

или устно – на усмотрение учителя) упражнение 86 из рубрики «Учимся у классиков!». Эта рубрика, в которой предусматривается работа над образцами текстов или отдельных предложений, взятых из классических произведений всемирно известных писателей или поэтов, является постоянной на протяжении всего учебника. Выполнение подобных заданий способствует цели обучения языку на примерах из лучших творений русской и казахской литературы. Так, в этом упражнении учащиеся должны не только найти и подчеркнуть как определения действительные причастия настоящего времени, выделив графически их суффиксы, но и, повторяя пройденный материал, вставить пропущенные буквы и запятые. Например: *И л...ётся чистая и тёплая л...зурь на о...дышающее поле.* (Ф. Тютчев). *Бе...цветный месяц молодой стоял, и луч, др...жащий, бледный, лежал на зелени холмов.* (М. Лермонтов). *Луна словно играла в жмурки: то спряч...ся совсем, то выскоч...т из-под чёрного полога, сияющая, улыбающаяся.* (М. Ауэзов).

В задании 87 от учащихся требуется уже самостоятельно образовать действительные причастия настоящего времени от глаголов по образцу: *смеяться – смеются* (I спр.) – *смеющийся*; *зависеть – зависят* (II спр.) – *зависящий*; *бежать – бегут* (разноспр.) – *бегающий*. Лучше, если образованные причастия будут распределяться и записываться школьниками в разные группы в зависимости от спряжения исходных глаголов – для наглядности. Выполнение задания 88 (составить и записать словосочетания, а затем предложения с несколькими образованными причастиями) будет способствовать выработке умения использовать действительные причастия как в письменной, так и устной речи.

Образование от глаголов действительных причастий настоящего времени, как правило, легко усваивается учащимися, помимо трудных случаев определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, чему было уделено большое внимание в разделе повторения. Эта трудность автоматически переносится и в сферу причастий, порождая немалое число ошибок в их написании. Преодолеть эту проблему поможет выполнение сначала заданий 89, 90, которые не являются излишне сложными, а затем заданий 91-92, отмеченных знаком повышенной трудности, где употреблены такие действительные причастия настоящего времени, в которых наиболее часто допускаются орфографические ошибки, например: *Колелющийся полет бабочек над свежей зеленеющей поляной – одно из прелестнейших зрелищ.* (С. Аксаков). *В Ломоносове было два борющихся призвания – поэта и ученого.* (В. Белинский). *На мысли, дышащие силой, как жемчуг, нисходят слова.* (М. Лермонтов). *Рыбьей чешуей осыпаны и синие воды залива, лениво колыхающиеся под осенним солнцем.* (А. Куприн). *Я заметил особый вид можжевельника, стелющегося по земле длинными лентами.* (В. Арсеньев).

Интересным для учащихся будет разбор стихотворения Н. Асеева, в котором автором искусно ис-

пользованы изучаемые действительные причастия настоящего времени:

А приходит мне в голову лучшее
из лучших:
пробирающийся сквозь иглы колючие
солнечный лучик,
пробивающаяся между плит
исхоженных молодая травинка,
выступающая от чувств восторженных
на глазах слезинка.

На выделенной цветом плашке с грифом «Обратите внимание! Это интересно!» (плашки, так же, как рубрики «Учимся у классиков!» или «От этого зависит ваша грамотность!», распределены по всему учебнику в зависимости от грамматического материала) содержится познавательная для учащихся информация о том, что суффиксы причастий *-ущ-* и *-ащ-* пришли в русский язык из церковнославянского. Им соответствуют русские суффиксы *-уч-* и *-ащ-*, к примеру, у Пушкина: «Глядь, поверх текучих вод лебедь белая плывет», – или пословица: «Под лежащий камень вода не течет». В современном русском языке слова с суффиксами *-уч-* и *-ащ-* стали прилагательными, а церковнославянская форма (*текущий, лежащий* и т.п.) – это действительное причастие настоящего времени [1: 43].

В §12 содержатся сведения о действительных причастиях прошедшего времени, образуемых от основы инфинитива или от основы глагола в прошедшем времени: *видел → видевший; шел → шедший*. После изложения содержания параграфа предлагается для выполнения (устного – при высокой языковой подготовке класса) упражнение 93 «Учимся у классиков!», где на примерах предложений из произведений А. Пушкина, А. Куприна, М. Ауэзова, А. Алимжанова и др. семиклассники обучаются различению действительных причастий прошедшего времени и способам их образования, а также закрепляют умение правильно обособлять причастные обороты в составе предложений, к примеру: *Средняя из пяти девушек, проезжавших мимо Абая, была Тогжан.* (М. Ауэзов). *Из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью.* (И. Тургенев). *Она наслаждалась наступившими прелестными днями, чистым воздухом и бесшумным ветерком, слабо доносившимся с моря.* (А. Куприн). *Караван, увезший ее из дома, был последней частицей родины.* (А. Алимжанов).

Словообразовательная и лексическая работа проводится учащимися при выполнении задания 94, в котором требуется при помощи разных суффиксов образовать действительные причастия прошедшего времени и составить с ними словосочетания. Среди причастий, которые должны образовать школьники, содержатся довольно сложные для них слова, либо редко встречающиеся в современной речи (*лёгший, нёсший*), либо трудные по способу образования (*найти – нашедший, погибнуть – погибший, погаснуть – погасший, достигнуть – достигнувший*, ср.: *достичь – достигший*).

В задании 95 [1: 45] учащиеся и по смыслу, и по формальным признакам (суффиксам) определяют дей-

ствительные причастия настоящего или прошедшего времени, распределив их по группам, а затем составив с некоторыми из них предложения. Последняя часть задания – конструирование предложений с той или иной частью речи либо ее формой – крайне важна для выработки умения использовать их практически, в речи, поэтому такое коммуникативное задание содержится в подавляющем большинстве грамматических упражнений учебника.

Ярким примером использования причастий как выразительного языкового средства в поэтической речи (задание 96) может служить стихотворение А. Твардовского, посвященное солдатам Великой Отечественной войны:

Вспомним с нами отступавших,
Воевавших год иль час,
Павших, без вести пропавших,
С кем видались мы хоть раз.
Провожавших, вновь встречавших,
Нам попить воды подавших,
Помолившихся за нас.

Выразительное чтение и заучивание наизусть этого стихотворения или других поэтических произведений, посвященных войне, беседа о защитниках Отечества станут важной частью патриотического воспитания школьников. Кроме того, интересной творческой работой для учащихся будет самостоятельный поиск подобных примеров употребления причастий в поэтических произведениях.

Упражнение 97, способствующее выработке навыков трансформации сложноподчиненных предложений с придаточным определительным в простое предложение с причастиями и причастными оборотами, крайне важно для усвоения понятия и использования в письменной и устной речи синтаксической синонимии, которая будет изучаться школьниками в дальнейшем. Например: *солнце, которое поднималось* → *поднимавшееся солнце*. → *Мы любовались поднимавшимся солнцем*.

Сложным вопросом правописания действительных причастий прошедшего времени является написание гласных перед суффиксом *-ви-* (*раска^явший*, но *успоко^ившийся*). В связи с этим в параграфе помещено и отмечено грифом «Обратите внимание! От этого зависит ваша грамотность!» правило: в действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом *-ви-* сохраняется та же

гласная, что и в неопределенной форме глагола: *надеяться* – *надеялся* – *надеявшийся*; *зависеть* – *зависел* – *зависевший*; *дышать* – *дышал* – *дышавший* и т.д. Выполнение задания 98, в котором необходимо образовать действительные причастия, подчеркнуть гласную перед суффиксом и подобрать к образованным причастиям зависимые слова, будет способствовать запоминанию и применению этого правила.

Задание 99 [1: 46] ставит своей целью совершенствование коммуникативного умения учащихся применять в связной речи изученные формы причастий, в то время как выполнение упражнений 100 и 101 нацелено на повторение и закрепление навыков образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени и их правописания, например: *тревожиться* – *тревожащийся* – *тревожившийся*; *клеить* – *клеящий* – *клеивший*; *стелить* – *стелющийся* – *стелившийся*, *бороться* – *борющийся* – *боровшийся* и т.п.

Выполняя упражнение 102*, отмеченное знаком повышенной трудности и содержащее адаптированный отрывок из романа Л. Н. Толстого «Война и мир», учащиеся должны применить знание не только способов образования действительных причастий, но и умение правильно согласовывать с определяемым словом и склонять возвратные причастия, что относится к числу трудных вопросов при изучении причастий: *Вдруг толпа раздвинулась, и между двух (каких?) расступившихся рядов, при звуках (какой?) заигравшей музыки, вошел государь... Князь Андрей, желая поскорей разорвать круг смущения, (какой?) образовавшийся от присутствия государя, пошел танцевать и выбрал Наташу, потому что на нее указал Пьер*. В связи с этим соответствующие формы действительных причастий прошедшего времени помещены в разделе «Подсказки», расположенном в конце учебника.

Работа над текстами из художественных произведений, изучаемых на уроках русской словесности и отрывочно воспроизводимых в учебнике русского языка, будет способствовать осуществлению межпредметных связей в сознании учащегося, более глубокому постижению содержания произведения, его языковых особенностей.

1. Сулейменова Э.Д., Алтынбекова О.Б., Мадиева Г.Б. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательной школы. – 2-е изд., перераб. – Алматы: Атамұра, 2007. – 320 с.

О. Б. Алтынбекова

УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ О ПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ: МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Настоящая статья является продолжением методических рекомендаций [1-2] к изучению учебного материала о причастии, изложенного в базовом учебнике «Русский язык» для 7 класса дневных общеобразовательных школ Казахстана с русским языком обучения [3]. Свойство причастий заключать, по выражению М.В. Ломоносова, «в себе имени и глагола силу» широко используется в письменной речи. В художественной литературе, к примеру, картины природы, портретные характеристики, внутренние переживания героев очень часто передаются писателями с помощью причастий и причастных оборотов, на что необходимо обратить внимание учащихся.

Так, в параграфе учебника «Причастный оборот» [3: 33-34] дано его определение, заключенное в рамку для лучшего запоминания, помещены схемы предложений, содержащих причастный оборот в постпозиции и препозиции по отношению к определяемому слову, и наглядно, на примерах, объясняются правила его обособления.

Предполагается, что учащиеся к этому времени безошибочно умеют выделять в словосочетании главное слово и зависимое. Тем не менее, потребует определенная тренировка на различных примерах, где одно и то же причастие являлось бы то зависимым словом, согласующимся с главным в роде, числе и падеже, то выступало бы в роли главного, имеющего при себе зависимые слова, т.е. образующего причастный оборот.

Крайне важно, чтобы учащиеся умели распознавать в тексте одиночное причастие и причастный оборот, правильно оценивать его позицию по отношению к определяемому слову, что, в свою очередь, обусловит правильную пунктуацию предложений с употребленными в них причастиями.

При синтаксическом разборе предложений следует выработать у учащихся навык восприятия причастного оборота как одного члена предложения – определения и соответствующе его подчеркивать (*Абай увидел огромные стада, пестревшие кругом на лугах (М. Ауэзов).*)

Особенную трудность при обособлении причастных оборотов, которое в целом усваивается учащимися довольно легко, представляют те случаи, когда причастный оборот находится в препозиции по отношению к определяемому слову, имеет особое смысловое значение и потому обособляется. Такие примеры употребления и обособления причастных оборотов уместно рассматривать и скрупулезно изучать на данном этапе обучения только в классах с высоким уровнем языковой подготовки.

Комментированное письмо (упражнение 69) поможет детям научиться правильной пунктуации при

причастных оборотах и их графическому выделению на письме. Учащиеся вырабатывают навык определения причастного оборота как одного члена предложения, а также его позиции (*до* или *после*) по отношению к определяемому слову, которая обуславливает соответствующую расстановку знаков препинания или их отсутствие, к примеру: *Жизнь, | насыщенная событиями, | бросала Сатпаева из одного края в другой.* – *| Насыщенная событиями | жизнь бросала Сатпаева из одного края в другой.* При выполнении задания важно совместить письмо и устные рассуждения учащихся, почему в одних предложениях причастный оборот обособляется, в других – нет.

Целью упражнения 70, содержащего микротекст из романа «Путь Абая» М. Ауэзова, является закрепление у школьников навыка обособления причастных оборотов на письме. Полезно обратить внимание учащихся на то, что причастные обороты относятся к широко используемым выразительным языковым средствам в художественном стиле речи, например: *Абай насчитал по меньшей мере пятнадцать аулов, остановившихся неподалеку друг от друга. Вокруг каждого виднелись табуны и стада, привольно расположившиеся на этих многоводных урочищах, покрытых весенними травами.*

При выполнении задания 71* учитель сможет оценить, насколько семиклассники умеют распознавать, имеются или нет при причастии зависимые слова. В задании со специальной целью даны предложения с необособленными причастными оборотами (*Высоко в поднебесье кружил орел на неподвижно раскинутых крыльях.* (Ч. Айтматов); *Высушенный за лето ковыль чуть слышно шелестит под слабым южным ветерком.* (М. Ауэзов)), чтобы учащиеся твердо запомнили, что причастные обороты выделяются запятыми отнюдь не всегда, а лишь в определенной позиции (за исключением трудных случаев, о которых говорится в конце параграфа). Очень полезна в этом смысле работа по трансформации предложений таким образом, чтобы причастный оборот изменял свою позицию и тем самым менялась бы пунктуация в предложениях, что способствует запоминанию правил обособления причастных оборотов. Таким образом можно изменить и записать в трансформированном виде, правильно расставляя знаки препинания, предложения 2, 5, 7, 8 из данного упражнения, например: *Ковыль, высушенный за лето, чуть слышно шелестит под слабым южным ветерком;* или: *Вдруг взгляд его упал на синюю вазу, стоящую на письменном столе.* (С. Цвейг). – *Вдруг взгляд его упал на стоящую на письменном столе синюю вазу.*