

О. Б. Алтынбекова

## УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ О ПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ: МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Настоящая статья является продолжением методических рекомендаций [1-2] к изучению учебного материала о причастии, изложенного в базовом учебнике «Русский язык» для 7 класса дневных общеобразовательных школ Казахстана с русским языком обучения [3]. Свойство причастий заключать, по выражению М.В. Ломоносова, «в себе имени и глагола силу» широко используется в письменной речи. В художественной литературе, к примеру, картины природы, портретные характеристики, внутренние переживания героев очень часто передаются писателями с помощью причастий и причастных оборотов, на что необходимо обратить внимание учащихся.

Так, в параграфе учебника «Причастный оборот» [3: 33-34] дано его определение, заключенное в рамку для лучшего запоминания, помещены схемы предложений, содержащих причастный оборот в постпозиции и препозиции по отношению к определяемому слову, и наглядно, на примерах, объясняются правила его обособления.

Предполагается, что учащиеся к этому времени безошибочно умеют выделять в словосочетании главное слово и зависимое. Тем не менее, потребует определенная тренировка на различных примерах, где одно и то же причастие являлось бы то зависимым словом, согласующимся с главным в роде, числе и падеже, то выступало бы в роли главного, имеющего при себе зависимые слова, т.е. образующего причастный оборот.

Крайне важно, чтобы учащиеся умели распознавать в тексте одиночное причастие и причастный оборот, правильно оценивать его позицию по отношению к определяемому слову, что, в свою очередь, обусловит правильную пунктуацию предложений с употребленными в них причастиями.

При синтаксическом разборе предложений следует выработать у учащихся навык восприятия причастного оборота как одного члена предложения – определения и соответствующе его подчеркивать (*Абай увидел огромные стада, пестревшие кругом на лугах (М. Ауэзов).*)

Особенную трудность при обособлении причастных оборотов, которое в целом усваивается учащимися довольно легко, представляют те случаи, когда причастный оборот находится в препозиции по отношению к определяемому слову, имеет особое смысловое значение и потому обособляется. Такие примеры употребления и обособления причастных оборотов уместно рассматривать и скрупулезно изучать на данном этапе обучения только в классах с высоким уровнем языковой подготовки.

Комментированное письмо (упражнение 69) может детям научиться правильной пунктуации при

причастных оборотах и их графическому выделению на письме. Учащиеся вырабатывают навык определения причастного оборота как одного члена предложения, а также его позиции (*до* или *после*) по отношению к определяемому слову, которая обуславливает соответствующую расстановку знаков препинания или их отсутствие, к примеру: *Жизнь, | насыщенная событиями, | бросала Сатпаева из одного края в другой.* – *| Насыщенная событиями | жизнь бросала Сатпаева из одного края в другой.* При выполнении задания важно совместить письмо и устные рассуждения учащихся, почему в одних предложениях причастный оборот обособляется, в других – нет.

Целью упражнения 70, содержащего микротекст из романа «Путь Абая» М. Ауэзова, является закрепление у школьников навыка обособления причастных оборотов на письме. Полезно обратить внимание учащихся на то, что причастные обороты относятся к широко используемым выразительным языковым средствам в художественном стиле речи, например: *Абай насчитал по меньшей мере пятнадцать аулов, остановившихся неподалеку друг от друга. Вокруг каждого виднелись табуны и стада, привольно расположившиеся на этих многоводных урочищах, покрытых весенними травами.*

При выполнении задания 71\* учитель сможет оценить, насколько семиклассники умеют распознавать, имеются или нет при причастии зависимые слова. В задании со специальной целью даны предложения с необособленными причастными оборотами (*Высоко в поднебесье кружил орел на неподвижно раскинутых крыльях.* (Ч. Айтматов); *Высушенный за лето ковыль чуть слышно шелестит под слабым южным ветерком.* (М. Ауэзов)), чтобы учащиеся твердо запомнили, что причастные обороты выделяются запятыми отнюдь не всегда, а лишь в определенной позиции (за исключением трудных случаев, о которых говорится в конце параграфа). Очень полезна в этом смысле работа по трансформации предложений таким образом, чтобы причастный оборот изменял свою позицию и тем самым менялась бы пунктуация в предложениях, что способствует запоминанию правил обособления причастных оборотов. Таким образом можно изменить и записать в трансформированном виде, правильно расставляя знаки препинания, предложения 2, 5, 7, 8 из данного упражнения, например: *Ковыль, высушенный за лето, чуть слышно шелестит под слабым южным ветерком;* или: *Вдруг взгляд его упал на синюю вазу, стоящую на письменном столе.* (С. Цвейг). – *Вдруг взгляд его упал на стоящую на письменном столе синюю вазу.*

Выполнение заданий 72-74 должно закрепить у учащихся навык различения в тексте причастных оборотов и их обособления на письме. Так, в задании 72 необходимо не только выделить запятыми причастные обороты, но и согласовать причастие с определяемым словом:

Женщина сидела у окна...		
В комнате было окно...		выходящ... в сад
Он подошел к окну...		

и т.п.

Выполняя упражнение 73, учащиеся, кроме того, должны будут вспомнить правила правописания приставок, безударных гласных, звонких и глухих согласных, гласных после шипящих и др., к примеру: *История ра...казанная гостем пок...залась чере...чур (не) правдоподобной.*

Лингвистическая сказка «Из жизни причастий» [3: 36] обобщает изученный ранее материал и на эмоциональном уровне закрепляет в памяти учащихся понятие о причастном обороте и правила его обособления, например в отрывке: *Вот Причастие, прихватив два-три Зависимых слова, выходит из ворот сада налево, стремясь обогнать Определемое слово. Запятые-охранники бегут следом, ограждая господина Причастный оборот от назойливости Определемого слова, как только оно выскакивает вперед. Но если Определемое слово отстаёт, охранники спокойны: Причастный оборот обойдется и без них.* Интересной может быть работа по «переводу» сказки на язык науки, т.е. по научному стилю речи (задание 76).

Закрепить навык обособления причастных оборотов учащимся поможет выполнение упражнения 77, в котором они при чтении микротекста о путешествии по Тянь-Шаню должны сначала объяснить имеющуюся расстановку знаков препинания, а затем трансформировать предложения таким образом, чтобы изменилась позиция причастных оборотов по отношению к определяемым словам и, тем самым, пунктуация в предложениях: *Путешественника изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. – Путешественника изумляют проложенные в горах прекрасные дороги; Всё ближе вершины высоких хребтов, покрытые снегом. – Всё ближе покрытые снегом вершины высоких хребтов.*

В задании 78, где содержатся восточные пословицы, требуется не только выделить причастные обороты, но и расставить другие запятые, объясняя их постановку. Затруднение может вызвать пунктуация предложений: *Сила, не знающая цели, – мать лени. Шаг, сделанный вперед, – шаг к победе*, где ставится двойной знак – запятая, завершающая обособление причастного оборота, и одновременно тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. В другом предложении, помимо обособления причастного оборота, следует поставить запятую перед противительным союзом и тире вместо пропущенного слова в неполном втором предложении, что необходимо объяснить учащимся (*От сабельной раны поправившись, а от раны, нанесенной клеветой, – ни*

*когда*). Это задание также закрепляет навык склонения причастий: задавая от определяемого слова вопросы к причастию, учащиеся должны будут согласовать с ним причастие в роде, числе и падеже.

Теоретический материал, расположенный в конце изучаемой темы, относится, как было сказано выше, к числу сложных вопросов обособления причастных оборотов. Здесь имеет место и субстантивация причастий, и вхождение причастий в состав предиката, а в таких случаях причастия не выделяются запятыми. Так, если причастный оборот находится в препозиции к определяемому слову, но оно выражено личным местоимением, то оборот также обособляется: *Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал.* (А. Чехов). От причастного оборота нужно отличать причастие с зависимыми словами, если оно употреблено в значении существительного, например: *Выступавшие на сцене имели большой успех.* Необходимо также объяснить учащимся, что не обособляются причастия с зависимыми словами, если они по смыслу относятся к сказуемому и могут быть заменены причастиями в творительном падеже: *Мы отправились в путь хорошо отдохнувшие (отправились хорошо отдохнувшими).*

В упражнении 79 содержатся наглядные примеры случаев, описанных в параграфе: разное расположение причастного оборота по отношению к определяемому слову (пре- и постпозиция: *Меж разорванных в ключья облаков, плывущих по небу, то исчезали, то появлялись светлячки бесчисленных звезд.* (С. Муканов) и др.), в том числе выраженному личным местоимением (*Умиротворенный, ты сливаешься с природой в эти торжественные минуты сновидений осени.* (Г. Троепольский)), причастие в значении существительного, имеющее зависимые слова (*Асет хотел поговорить с приехавшими из Санкт-Петербурга*), два причастных оборота, соединенные союзом *и* (*Он вдруг вскопчил, оглушенный этим известием и ослепленный как бы взрывом магния* (И. Бунин)) и др. Такое задание закрепляет на практике усвоение изучаемого теоретического материала.

В задании 80\*, которое может быть использовано и как самостоятельная работа, помимо классических случаев обособления причастных оборотов, даны только яркие и наглядные примеры, когда причастный оборот, находясь в препозиции по отношению к определяемому слову, обособляется (*Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле* (И. Тургенев), где определяемое слово выражено личным местоимением *он*), или не обособляется, так как входит в состав предиката: *И потом он видел его лежащего на жесткой постели в доме бедного соседа.* (М. Лермонтов).

В тексте из задания 81, которое относится к обобщающим изученный материал, учащиеся не только повторяют правописание падежных окончаний причастий, согласуя их с определяемым словом, но и применяют приобретенные навыки обособления

на письме причастных оборотов. Отрывок из романа М. Ауэзова, содержащий описание соколиной охоты, в которой участвует Абай, несмотря на жестокость правды, поражает писательским мастерством, завораживает динамизмом действия и яркими красками: *В траве, залитой водой, две пестрые варнавки отчаянно боролись с упавшим на них с неба соколом... Трепещущие крылья варнавок мелькали в лучах солнца бело-черными и красно-желтыми перьями, словно быстрые языки пламени, и серое плотное тело сокола, отливающее синевой, казалось куском стали, брошенным в пылающий горн. Абай подоспел в самый решительный момент этой ожесточенной схватки, но невольно остановился, пораженный этой красочной картиной.* (М. Ауэзов). Здесь уместно вновь подчеркнуть, насколько часто и многогранно используются причастия в художественной литературе.

Творческое задание написать сочинение на тему «Природа нашего края» [3: 39], завершающее обучение правилам образования, адекватного употребления и обособления причастных оборотов, в целом направлено на развитие речи учащихся, а также на их умение использовать причастия и причастные обороты в речи. Тема сочинения может быть изменена (или стать свободной) по предложению учителя.

2. Алтынбекова О.Б. Русский язык в 7 классе: методические рекомендации к урокам повторения. – Вестник КазНУ. Сер. филол. – 2010. – № 3.

3. Алтынбекова О.Б. Изучение причастия в 7 классе: общие методические рекомендации к разделу. – Вестник КазНУ. Сер. филол. – 2010. – № 3.

4. Сулейменова Э.Д., Алтынбекова О.Б., Мадиева Г.Б. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательной школы. – 2-е изд., перераб. – Алматы: Атамура, 2007. – 320 с.

О. Б. Алтынбекова

## ИЗУЧЕНИЕ КРАТКИХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ В 7 КЛАССЕ: МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Продолжая методический комментарий к изучению учебного материала о причастии [1], изложенного в базовом учебнике «Русский язык» для 7 класса дневных общеобразовательных школ Казахстана с русским языком обучения [2], рассмотрим предлагаемые в нем приемы и методы обучения использованию в письменной и устной речи кратких страдательных причастий.

Ранее, при изложении темы «Признаки прилагательного у причастия», было отмечено, что некоторые причастия, как и качественные прилагательные, имеют две формы – полную и краткую. Изучая тему 8 (§16 учебника), школьники узнают, что в современном русском языке краткая форма может быть лишь у страдательных причастий прошедшего времени и крайне редко – настоящего, например: *ошибка поправима, боль терпима*. Следует подчеркнуть, что краткие страдательные причастия, как и краткие качественные прилагательные, имеют число, в единственном числе – род, но не склоняются. Нужно акцентировать внимание учащихся на том, что синтаксические функции у полных и кратких причастий принципиально разные: полное причастие, как правило, выступает в предложении в роли определения, а краткое страдательное причастие – в роли сказуемого. Очень часто учащиеся, осуществляя синтаксический разбор предложения и правильно определяя при этом краткое страдательное причастие прошедшего времени как сказуемое, тем не менее путают его с глаголом и называют глагольным сказуемым, хотя такие виды сказуемого в лингвистике принято считать именными, на что

крайне важно обратить внимание учащихся в процессе обучения данной теме, к примеру: *Книга прочитана. Двери открыты.*

Выполняя задание 124 из учебника [2: 56], учащиеся распознают в контексте пословиц и поговорок краткие причастия и определяют их синтаксическую роль – именного сказуемого. Целесообразно предложить им восстановить полную форму причастий и сравнить правописание и морфологические особенности обеих форм, к примеру: *С умом задумано, да без ума сделано* (задуманный, сделанный). *Зима спросит, что летом припасено* (припасенный). *Сказано – не доказано: надо сделать* (сказанный, доказанный).

В упражнении 125 школьники должны употребить вместо глаголов краткие страдательные причастия, преобразовав предложения, что совершенствует умение учащихся строить и употреблять в речи параллельные синтаксические конструкции: *Картину написал известный художник. – Картина написана известным художником. Абай перевел стихи Пушкина на казахский язык. – Стихи Пушкина переведены Абаем на казахский язык.*

При выполнении заданий 126 и 127 [2: 57], помимо выработки навыка правописания полных и кратких страдательных причастий, необходимо провести в классе орфоэпическую работу, устраняя из речи учащихся распространенные ошибки в произношении кратких страдательных причастий (неправильно: *зánята*, правильно: *занятá*; разговорное: *сóздана*, *вzята*, *снята*, литературное: *созданá*, *взятá*, *снятá*).

На развитие речи учащихся ориентировано упражнение 128, включающее текст об истории г. Санкт-Петербурга, насыщенный краткими страдательными причастиями, например: *Город был основан Петром Первым. 16 мая 1703 года на Заячьем острове было начато строительство крепости, а в ней построен каменный собор – Петропавловский. В Петропавловском соборе был погребён Петр Первый и другие русские цари,* – а также задание написать сочинение-миниатюру о столице Республики Казахстан Астане или другом казахстанском городе (селе), в котором бы использовались изучаемые причастия.

Задание 129 представляет собой яркий пример мастерского употребления кратких страдательных причастий в художественном поэтическом тексте – стихотворении Ф. Тютчева о зимнем лесе:

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Весь оутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...

Эта работа, представляющая собой простейший лингвистический анализ художественного текста, может быть творчески продолжена во второй части задания, которая дается на дом, – самостоятельно найти в литературе и выписать стихотворение (или небольшие отрывки из нескольких стихотворений), где были бы употреблены такие причастия.

Учитель может сам предварительно привести примеры использования в поэзии кратких страдательных причастий, в том числе настоящего времени, которые редко встречаются в современном русском языке. Так, у Е. Баратынского есть строки:

Меж тем в блистательном наряде,  
В богатых перьях, жемчугах,  
С румянцем странным на щеках,  
Ты ль это, Нина, мною зрима?  
В переливающейся мгле

Зачем сидишь ты *недвижима*  
С недвижной думой на челе?

Или отрывки из стихотворений Н. Заболоцкого, в котором употреблены краткие страдательные причастия прошедшего времени:

Очарована, околдована,  
С ветром в поле когда-то обвенчана.  
Вся ты словно в оковы закована,  
Драгоценная моя женщина...

Осенний мир осмысленно *устроен*  
И населён.

Войди в него и будь спокоен,  
Как этот клен.

Подобные задания заставляют учащихся обращаться к поэзии, оценивать художественные и языковые особенности поэтической речи, развивают лингвистический и эстетический вкус.

Проведение выборочного диктанта (задание 130), где требуется вставить в слова пропущенные буквы и выписать сначала предложения с краткими страдательными причастиями, а затем – с краткими прилагательными в роли сказуемого, подчеркнуть грамматическую основу предложений, поможет закрепить навык различения кратких причастий и прилагательных, определения их одинаковой синтаксической функции в предложении: *Степной простор залит живым золотом лучей.* (М. Ауэзов). *Хрупка, нежна и уязвима жемчужина Иссык-Куля.* (Ч. Айтматов). *Все окна в столовой и гостиной закрыты.* (И. Бунин). *Если ни одна стрела не заденет его, – он оправдан.* (И. Есенберлин).

В задании 131 [2: 59] дана сравнительная таблица образования и правописания полных и кратких страдательных причастий, однако не со всеми суффиксами, чтобы учащиеся устно дополнили ее своими примерами (с суффиксами *-енн- (-ённ-)*). Если никто из учеников не сможет привести пример краткого страдательного причастия настоящего времени с суффиксами *-ем-, -им-*, учитель даст пояснение о том, что такие причастия используются в современном языке очень редко, за небольшими исключениями (к примеру: *инициатива наказуема*), однако в классической поэзии мы встретим стихотворные строки со страдательными причастиями настоящего времени, например у А. Пушкина: *Духовной жаждою **томим**, в пустыне жалкой я влачился...* («Пророк») или: *Нами ты была **любима** и для милого **хранима*** («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»).

Успешное выполнение самостоятельной работы (задание 132, содержащее микротекст по А. Куприну и отмеченное знаком повышенной трудности) потребует от учащихся применения многих изученных правил правописания не только причастий, но и многих других частей речи. Здесь необходимо переписать микротекст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы, раскрывая скобки и подчеркивая грамматическую основу предложений, таких, к примеру: *Потолок был покрыт голубой гл...зурью, и на нем с...яло золотое со...нце, св...тилась серебр...ая луна, м...рцали бе...численные звезды, п...рили на р...спростертых крыл...х птицы. Стены были облож...ны красными гр...нитными плитами, которым мес...ные мастера умели пр...давать з...ркальную гла...кость и изумительный блеск.*

В рубрике под названием «Обратите внимание! От этого зависит ваша грамотность!» дано подробное разъяснение одного из трудных случаев написания *-н-* и *-нн-* в кратких страдательных причастиях прошедшего времени, с одной стороны, и кратких прилагательных, с другой. Так, в кратком причастии пишется одно *н*: *сочинение написано*; в кратком же прилагательном сохраняется такое количество *н*, которое содержится в полном прилагательном, ср.: *Утро туманно и Погода ветрена*. Важно научить школьников различать причастия и прилагательные, особенно в тех случаях, когда они абсолютно похожи, а пишутся по-разному, ср.: *Девушка тактична*