

На развитие речи учащихся ориентировано упражнение 128, включающее текст об истории г. Санкт-Петербурга, насыщенный краткими страдательными причастиями, например: *Город был основан Петром Первым. 16 мая 1703 года на Заячьем острове было начато строительство крепости, а в ней построен каменный собор – Петропавловский. В Петропавловском соборе был погребён Петр Первый и другие русские цари,* – а также задание написать сочинение-миниатюру о столице Республики Казахстан Астане или другом казахстанском городе (селе), в котором бы использовались изучаемые причастия.

Задание 129 представляет собой яркий пример мастерского употребления кратких страдательных причастий в художественном поэтическом тексте – стихотворении Ф. Тютчева о зимнем лесе:

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Весь оутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...

Эта работа, представляющая собой простейший лингвистический анализ художественного текста, может быть творчески продолжена во второй части задания, которая дается на дом, – самостоятельно найти в литературе и выписать стихотворение (или небольшие отрывки из нескольких стихотворений), где были бы употреблены такие причастия.

Учитель может сам предварительно привести примеры использования в поэзии кратких страдательных причастий, в том числе настоящего времени, которые редко встречаются в современном русском языке. Так, у Е. Баратынского есть строки:

Меж тем в блистательном наряде,  
В богатых перьях, жемчугах,  
С румянцем странным на щеках,  
Ты ль это, Нина, мною зрима?  
В переливающейся мгле

Зачем сидишь ты *недвижима*  
С недвижимой думой на челе?

Или отрывки из стихотворений Н. Заболоцкого, в котором употреблены краткие страдательные причастия прошедшего времени:

Очарована, околдована,  
С ветром в поле когда-то обвенчана.  
Вся ты словно в оковы закована,  
Драгоценная моя женщина...

Осенний мир осмысленно *устроен*  
И населён.

Войди в него и будь спокоен,  
Как этот клен.

Подобные задания заставляют учащихся обращаться к поэзии, оценивать художественные и языковые особенности поэтической речи, развивают лингвистический и эстетический вкус.

Проведение выборочного диктанта (задание 130), где требуется вставить в слова пропущенные буквы и выписать сначала предложения с краткими страдательными причастиями, а затем – с краткими прилагательными в роли сказуемого, подчеркнуть грамматическую основу предложений, поможет закрепить навык различения кратких причастий и прилагательных, определения их одинаковой синтаксической функции в предложении: *Степной простор залит живым золотом лучей.* (М. Ауэзов). *Хрупка, нежна и уязвима жемчужина Иссык-Куля.* (Ч. Айтматов). *Все окна в столовой и гостиной закрыты.* (И. Бунин). *Если ни одна стрела не заденет его, – он оправдан.* (И. Есенберлин).

В задании 131 [2: 59] дана сравнительная таблица образования и правописания полных и кратких страдательных причастий, однако не со всеми суффиксами, чтобы учащиеся устно дополнили ее своими примерами (с суффиксами *-енн- (-ённ-)*). Если никто из учеников не сможет привести пример краткого страдательного причастия настоящего времени с суффиксами *-ем-, -им-*, учитель даст пояснение о том, что такие причастия используются в современном языке очень редко, за небольшими исключениями (к примеру: *инициатива наказуема*), однако в классической поэзии мы встретим стихотворные строки со страдательными причастиями настоящего времени, например у А. Пушкина: *Духовной жаждою **томим**, в пустыне жалкой я влачился...* («Пророк») или: *Нами ты была **любима** и для милого **хранима*** («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»).

Успешное выполнение самостоятельной работы (задание 132, содержащее микротекст по А. Куприну и отмеченное знаком повышенной трудности) потребует от учащихся применения многих изученных правил правописания не только причастий, но и многих других частей речи. Здесь необходимо переписать микротекст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы, раскрывая скобки и подчеркивая грамматическую основу предложений, таких, к примеру: *Потолок был покрыт голубой гл...зурью, и на нем с...яло золотое со...нце, св...тилась серебр...ая луна, м...рцали бе...численные звезды, п...рили на р...спростертых крыл...х птицы. Стены были облож...ны красными гр...нитными плитами, которым мес...ные мастера умели пр...давать з...ркальную гла...кость и изумительный блеск.*

В рубрике под названием «Обратите внимание! От этого зависит ваша грамотность!» дано подробное разъяснение одного из трудных случаев написания *-н-* и *-нн-* в кратких страдательных причастиях прошедшего времени, с одной стороны, и кратких прилагательных, с другой. Так, в кратком причастии пишется одно *н*: *сочинение написано*; в кратком же прилагательном сохраняется такое количество *н*, которое содержится в полном прилагательном, ср.: *Утро туманно и Погода ветрена*. Важно научить школьников различать причастия и прилагательные, особенно в тех случаях, когда они абсолютно похожи, а пишутся по-разному, ср.: *Девушка тактична*

и воспитанна (воспитанна – это краткое прилагательное, содержит значение качества). *Девушка очень хорошо воспитана* (воспитана – это краткое причастие, обозначает признак по действию, имеет зависимые слова).

Выработка навыка распознавания кратких причастий и прилагательных и правильного написания в них –н- и –нн- является целью задания 133 [2: 60]. Необходимо акцентировать внимание учеников на значении причастий и прилагательных: первые обозначают признак предмета по действию, имеют, как правило, зависимые слова (*ответы продуманы учеником, войска сосредоточены у переправы*), вторые выражают значения качества (*ответы (каковы?) содержательны и продуманны, девочка (какова?) умна и сосредоточенна*).

Выполняя упражнение 134 [2: 60], школьники учатся правильно употреблять в речи краткие страдательные причастия, а отвечая на вопросы, обнаруживают свою эрудицию: Когда столица Казахстана была перенесена из Алматы в Астану? Кем написан роман «Путь Абая»? Когда был совершен первый полет человека в космос? и т.п.

Задание 135 [2: 61], содержащее текст М. Сарсеке, ориентированное на развитие речи учащихся, завершает материал о кратких страдательных причастиях. Ученики должны сначала прочитать и пересказать текст, содержащий в значительном объеме изучаемый учебный материал, о выдающемся ученом и создателе Академии наук Казахстана академике К. И. Сатпаеве: *Известно, что каждая выдающаяся личность оставляет после себя след в истории – будь то книги, дворцы или вновь открытые земли. Огромный вклад академика Каныша Имантаевича Сатпаева в отечественную науку, велики его заслуги перед страной. К их числу относится исследование Жезказганского рудного района, который был признан одним из крупнейших в мире уникальных медных месторождений...*

После пересказа учащиеся должны составить и записать вопросы по тексту, а также выполнить грамматическое задание к нему, которое включает в себя закрепление навыка различения именных сказуемых, выраженных глаголом-связкой и краткими причастиями (*был признан, была создана, был сделан*), а также краткими прилагательными (*вклад огромен; велики заслуги; был благороден*). Вдумчивая работа над текстом расширяет знания школьников об истории родины, ее географии и природных богатствах, великих казахстанских ученых и общест-

венных деятелях, трудившихся на ее благо, учит патриотизму, особенно на ярких, интересных, запоминающихся примерах, как, например, такой: *Академик Сатпаев был великим и одновременно простым, доступным и скромным человеком. Природа наделила его высоким ростом и красотой, он был благороден, интеллигентен и красноречив... На официальном приеме в Лондоне премьер-министром Великобритании Уинстоном Черчиллем Сатпаеву был задан шуточный вопрос: «Все ли казахи такие богатыри, как вы?», на что последовал незамедлительный ответ: «Мой народ, господин Черчилль, гораздо выше меня!».*

Завершает изучение кратких страдательных причастий задание (в виде домашнего сочинения или устного изложения – по усмотрению учителя) подготовить рассказ об одном из выдающихся деятелей нашей республики с использованием изученного материала.

Необходимо отметить, что на протяжении всего раздела «Причастие как особая форма глагола» на страницах учебника в рамках даны для запоминания не только новые для учащихся слова, встречающиеся в предложениях и текстах, а также слова с трудной орфографией и произношением (*уникальный, презентация, негий, трансформация, фимиам, реликвия; пресмыкающиеся, колоннада, искусный, интеллигентный* и др.), но и выражения, содержащие разные виды причастий, к примеру, при изучении действительных причастий настоящего времени: *Согласны ли вы с тем, что об отсутствующих не говорят?*; при усвоении значений страдательных и действительных причастий: *Понятно ли вам выражение: Он никогда не был ведомым, но всегда был только ведущим?*; при обучении использованию кратких причастий: *Что вы можете сказать о характере человека, если его девизом являются слова: сказано – сделано?* Обсуждение таких выражений может стать темой для бесед и диспутов, носящих для учащихся воспитательный характер.

1. Алтынбекова О.Б. Изучение причастия в 7 классе: общие методические рекомендации к разделу. – Вестник КазНУ. Сер. филол. – 2010. – № 3; Изучение действительных причастий в 7 классе: методическая характеристика. – Вестник КазНУ. Сер. филол. – 2010. – № 3; Методический комментарий к изучению страдательных причастий в 7 классе. – Вестник КазНУ. Сер. филол. – 2010. – № 3; и др.

2. Сулейменова Э.Д., Алтынбекова О.Б., Мадиева Г.Б. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательной школы. – 2-е изд., перераб. – Алматы: Атамура, 2007. – 320 с.

О. Б. Алтынбекова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ  
СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ В 7 КЛАССЕ

К началу обучения способам образования страдательных причастий по базовому учебнику «Русский язык» для 7 класса общеобразовательных школ РК [1] учащиеся, изучив предыдущий грамматический материал, уже хорошо умеют различать причастия по значению, твердо усвоив, что страдательные причастия обозначают признак того предмета, который подвергается воздействию со стороны.

При изучении способов образования и правил правописания страдательных причастий настоящего времени точно так же, как и действительных причастий, крайне важными окажутся знания учащихся о таких постоянных глагольных признаках, как, во-первых, спряжение глагола, от чего будет зависеть выбор того или иного суффикса для образования причастия, во-вторых, переходность, т.к. такую форму причастий можно образовать лишь от переходных глаголов.

В §13 «Образование страдательных причастий настоящего времени» [1: 47] показано, что эти причастия образуются от основы настоящего времени переходных глаголов: I спряжение: *читают* → *читаемый*, *ведут* → *ведомый*; II спряжение: *видят* → *видимый*, *слышат* → *слышимый*.

Следует объяснить учащимся, что страдательные причастия с суффиксом *-ом-* редко употребляются в современном русском языке, хотя иногда могут приобрести терминологическое значение, как, например, причастия *искомый* (в математике: *искомая величина*) и *ведомый* (в истребительной авиации: *ведущий* и *ведомый* бомбардировщики при ведении воздушного боя составляют «огневую пару»; действия ведомого должны диктоваться поведением ведущего» [2]). В произведениях художественной литературы мы можем встретить употребление таких причастий, например, у И. С. Тургенева: «... *алое семяне стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда*» («Бежин луг»).

Задание 103 ориентировано на выработку у учащихся умения образовывать страдательные причастия прошедшего времени от глаголов I-го или II-го спряжения с помощью соответствующих суффиксов: *объявлять* – *объявляемый*, *хранить* – *хранимый* и т.п. Составление предложений с определенными грамматическими формами вырабатывает навык употребления их (в данном случае страдательных причастий) в речи.

При выполнении задания 104 «Учимся у классиков!» школьники наглядно убедятся, как мастерски могут быть использованы в художественных текстах изучаемые причастия, например: *Гул моря, изредка прерываемый раскатистыми выстрелами, один*

*нарушает тишину утра.* (Л. Толстой). *Махамбет, увлекаемый лавиной всадников, не слышал гула стонавшей по копытам земли.* (А. Алимжанов).

Если задание 105 ставит целью закрепить на несложных примерах навык образования страдательных причастий настоящего времени и правильного применения суффиксов *-ем-* и *-им-*, то в задании 106 [1: 48] задача усложнена: действительные причастия необходимо заменить страдательными, определив спряжение глагола, от которого образованы обе формы причастия, по образцу: *Ветерок, колеблющий листья.* – *Листья, колеблемые* (колебать, I спр.) *ветерком.* *Ребенок, произносящий первые звуки.* – *Первые звуки, произносимые* (произносить, II спр.) *ребенком.*

При выполнении обобщающих заданий 107-108 [1: 48-49] учащиеся должны применить все способы образования действительных и страдательных причастий настоящего времени и правила их правописания, т.к. в упражнениях есть сложные примеры (обычно это правописание таких причастий, как *борющийся, дышащий, колющий, клеящий, слышащий, стелющийся, держащий, зависимый, колеблемый*). Если школьники испытывают затруднения, нужно рекомендовать им обратиться к орфографическому словарю, помещенному в конце учебника.

Задание 109 ориентировано на привитие учащимся навыка трансформации словосочетаний со страдательными причастиями в придаточные предложения, например: *создаваемый архитектором проект – проект, который создает архитектор, – проект, который создается архитектором.*

В упражнении 110 требуется не только образовывать страдательные причастия настоящего времени, но и распределить их в разные группы по способам образования, составив несколько предложений с причастиями из обеих групп. В задании 111 необходимо различить действительные и страдательные причастия и вставить в суффиксы причастий пропущенные буквы, к примеру, в таких предложениях: *Народ уже все знал о надвигающейся беде.* (И. Есенберлин). *Над трепещущей осиной легкий месяц заблестел.* (А. Ахматова). *Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место.* (А. Герцен).

Следует отметить, что изучение страдательных причастий прошедшего времени, способов их образования (§14) и правил их правописания (§15 «Гласные в причастиях перед *-нн-*») является, пожалуй, одним из самых сложных вопросов в методике обучения данной формы глагола. Это необходимо подчеркнуть, начиная объяснение