

УДК 81'35 /16.21.31/

К. Прманов,

учитель русского языка высшей категории, отличник просвещения РК,  
г. Шымкент, Казахстан,  
e-mail: kprmanov@mail.ru

### Сколько сильных гласных звуков в современном русском языке?

В 2009 году автор открыл всеобщий закон сочетаемости согласных и последующих гласных звуков. Закон гласит: согласные и последующие гласные звуки могут объединяться в слоги, если у них одинаковая и единая артикуляция. Это означает: твердые согласные могут объединяться в слоги только с твердыми гласными звуками, мягкие согласные – только с мягкими гласными. Иных вариантов сочетания согласных и последующих гласных звуков нет. Это научно доказывает: гласные звуки, как и согласные, во всех языках мира являются палатализованными или непалатализованными. Так автор открыл в русском и европейских языках 4 мягких гласных звука: [ ] = [я] = [ә], [ ] = [ю] = [γ], [ ] = [ë] = [ө], [e].

**Ключевые слова:** закон сочетаемости согласных и последующих гласных звуков в устной речи; мягкие (палатализованные) гласные звуки – твердые (непалатализованные) гласные звуки.

K. Prmanov

### How strong many strong vowel sounds are there in the contemporary russian language?

In 2009, the author discovered the universal law of compatibility of consonants and next following vowel sounds. The law states: consonants and the next following vowel sounds can be combined into syllables, if the articulation of these two sounds is similar and the same. This means that hard consonant sounds can be combined into a syllable with hard vowels only, and soft consonants – with soft vowels only. This scientifically proves that vowels, as well as consonants, in all world languages are palatalized or non-palatalized. This allowed the author to discover four open soft vowels in Russian and European language: [ ] = [я] = [ә], [ ] = [ю] = [γ], [ ] = [ë] = [ө], [e].

**Key words:** the law of compatibility of consonants and next vowels in oral speech; soft vowel sounds – hard vowel sounds.

К. Прманов

### Қазіргі орыс тілінде қанша жуан дауысты дыбыстар бар?

Автор дауысты және дауссыз дыбыстардың ауызша қолданылуы 2009 ж. жалпы заңын ашты. Бұдан түйіндеме: жуан дауыссыз дыбыстар тек жуан дауысты дыбыстармен буынға бірігеді; ал жіңішке дауыссыздар тек жіңішке дауысты дыбыстармен бірігеді. Бұл дауысты мен дауыссыз дыбыстардың бірігуі, артикуляциясы екі бірдей дыбыс берсе бірдей болады. Өзге нұсқада дауыссыз және кезектесетін дауысты дыбыстарының тіркесі өзге ешбір елдің тілінде жоқ. Бұл ғылыми дәлелденген дауысты дыбыстар, дауыссыз дыбыстар сияқты, барлық әлем тілдерінде де жуан және жіңішке болып бөлінеді. Автор еуропалық және орыс тілінде 4 жіңішке дауысты дыбыстар ашты: [ ] = [я] = [ә], [ ] = [ю] = [γ], [ ] = [ë] = [ө], [e].

**Түйін сөздер:** дауыссыз және дауысты дыбыстардың ауызша қолданылуының жалпы заңы; жіңішке дауысты дыбыстар – жуан дауысты дыбыстар.

И до сего времени европейская и мировая лингвистика не имеют научно обоснованной методологии классификации гласных звуков речи. Русская фонетика, чья научная классификация гласных звуков в свое время была более совершенной [2, 40], в начале XX века, в годы правления тоталитарного коммунистического режима в СССР, попала под влияние европейской фонетики и ее недостатков. Это отрицательное влияние, образно названное академиком В.В. Виноградовым «пересадкой на русскую почву укоренившихся на Западе грамматических теорий» [3, 48], привело к переходу русской фонетики на иную – прежде чуждую ей! – неверную классификацию гласных звуков речи, что стало крупным отступлением назад в развитии русской лингвистики. Прямым результатом этого стало неверное количество гласных звуков, учитываемых в современном русском языке, число которых решением официальной лингвистики сократилось почти вдвое по сравнению с прежним учитываемым количеством. Так, языковеды московской фонетической школы считают: в современном русском языке существуют пять гласных звуков: [а], [у], [о], [э], [и] [4, 30]. По твердому убеждению лингвистов петербургской школы в современном русском языке существует шесть гласных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [ы] [5, 62]. Спрашивается: почему так разнится количество гласных звуков у двух школ, использующих одну и ту же новую классификацию гласных?!..

Объединим гласные звуки московской и петербургской школы в единую таблицу, расположив звуки по дореволюционной классификации:

Современная система гласных звуков  
русского языка

Твердые гласные	а	о	у	э	(ы)
Мягкие гласные				(е)	и

Как видим, количество гласных звуков в русском языке, утвержденное современным официальным языкознанием, заставит задуматься любого человека, даже весьма далекого от лингвистики, и вызовет естественное недоверие к мнению ученых официальной науки. Намного полнее представлено количество гласных звуков русского языка в дореволюционном школь-

ном учебнике родного языка П. Смирновского, изданном в 1914 году [2, 40]. Приведем это количество в виде таблицы, опирающуюся на прежнюю – точную! – русскую классификацию гласных звуков:

Система гласных звуков  
русского языка в 1914 году

Твердые гласные	а	о	у	э	ы
Мягкие гласные	я	–	ю	е	и

и отметим, что буквы Я, Е, Ю обозначают на письме одинарные мягкие гласные звуки – полностью тождественные звуку [и], так как звучат только после мягких согласных звуков, в том числе – и после непарных мягких [й], [ч], [щ], и потому никогда не могут звучать после твердых согласных звуков, в том числе – и после непарных твердых согласных [ж], [ш], [ц].

Преподавание фонетики русского языка в средней школе опирается на мнение петербургской лингвистической школы, несмотря на протест ученых московской школы, не признающих существование звука [ы] в современном живом русском языке. Это многолетнее противостояние двух российских фонетических школ относительно звука [ы] выглядит достаточно нелепо потому, что обе школы используют одну и ту же ущербную классификацию гласных звуков речи из мировой методологии.

Ущербность новой классификации состоит в том, что она, в отличие от прежней русской классификации 1914 года, не учитывает самого главного признака у всех гласных звуков: наличие или отсутствие у них палатализации. Составленная нами таблица гласных звуков современного русского языка является точным подтверждением недостатков классификации гласных звуков в мировом, а вслед за ними – и в современном русском языкознании.

В 2010 г. в № 6 филологического научно-го сборника «ҚазҰУ Хабаршысы – Вестник КазНУ» мы опубликовали первую часть своей статьи «О всеобщем законе сочетаемости согласных и последующих гласных звуков и его реализация в правилах орфографии» [6], две последующие части этой статьи были опубликованы в 2011 году в № 1 и № 3 того же сборника [7]. В этих публикациях были изложены ос-

новые положения открытого нами всеобщего закона сочетаемости согласных и последующих гласных звуков в устной речи, простые и понятные не только ученым-лингвистам, но и любому первокласснику. Открытие данного закона приведет к полному и основательному пересмотру и уточнению всех фундаментальных научных положений в области фонетики во всех языках мира. Уточнение современных научных знаний в области фонетики повлечет за собой основательную реформу правил орфографии за счет их значительного упрощения и демократизации.

Всеобщий закон сочетаемости согласных и последующих гласных звуков в устной речи гласит: Согласные и последующие гласные звуки речи могут объединяться в слоги только в том случае, если артикуляция согласного и последующего гласного звука одинакова и едина для этих двух звуков. Иных вариантов сочетания согласных и последующих гласных звуков в живой устной речи нет и быть не может ни в одном языке народов мира.

Объяснение этому фонетическому закону достаточно простое: речевой аппарат ранее существовавших и всех ныне существующих народов планеты по своей физиологии и строению не в состоянии объединить в единое гармоничное целое противоположные по артикуляции, а потому несовместимые в звучащей речи сочетания согласных звуков с последующими гласными звуками. При этом доминирующим является согласный звук, так как именно артикуляция согласного звука – палатализованная или непалатализованная – определяет соответствующую артикуляцию последующего гласного звука, а не наоборот, как до сего времени ошибочно считается в лингвистике. Артикуляция гласных звуков в устной речи никакого влияния на артикуляцию последующих согласных звуков не имеет, вот почему независимо от артикуляции согласных перед ними могут звучать как мягкие, так и твердые гласные звуки. Назовем эту позицию закрытого слога Позиция В.

Доминирование артикуляции согласного звука происходит на всех уровнях речи: в слоге и в слове, в словосочетании и в предложении, и в связной речи, что было нами доказано в предшествующей публикации [6, 336–337]. Доминирование согласного звука над гласными звуками реализуется в двух вариантах. Позиция А: непалатализованный согласный звук объединяется в слог только с последующими непалатализованными по своей артикуляции гласными звуками.

Например, если согласный звук [б] звучит твердо, то он образует слоги только с твердыми гласными звуками: [ба], [бо], [бу], [бы], [бэ]. Позиция Б: палатализованный согласный звук, к примеру звук [бʲ], может объединяться в слоги только с последующими палатализованными гласными звуками: [бʲэ] – [бʲя], [бʲө] – [бʲё], [бʲү] – [бʲю], [бʲи] – [бʲи], [бʲе]. Мы записали образованные слоги на казахском и русском языках, чтобы отметить: звучание приведенных слогов на двух разных языках полностью совпадает, как совпадает звучание этих же слогов во всех иных языках народов мира.

Позиции А и Б убедительно доказывают: гласные звуки речи, как и согласные, по своей артикуляции обязательно являются либо палатализованными (мягкими), либо непалатализованными (твердыми), причем, этими качествами гласные звуки обладают не только в казахском или русском, но и в любом языке мира. Как известно, русская лингвистика после 1917 года под влиянием ошибочного взгляда мировой лингвистики стала отрицать эти качества у гласных звуков, признавая их наличие только у согласных звуков. Этим и объясняется неверное количество гласных звуков в современном русском языке, определенное официальным языкознанием. Открытый нами фонетический закон и его позиции А и Б доказывают: в русском языке, помимо утвержденных официальной наукой, существуют еще четыре сильных одинарных мягких гласных звука [я] = [э], [ё] = [ө], [ю] = [ү] и [е] – естественные оппозиционные пары твердых гласных [а], [о], [у], [э].

Система сильных гласных звуков  
русского языка

Твердые гласные, звучащие после твердых согласных	а	у	о	э	ы
Мягкие гласные, звучащие после мягких согласных	я (э)	ю (ү)	ё (ө)	е	и (и)

О существовании этих мягких гласных звуков до сего времени не подозревает ни мировая, ни русская лингвистика из-за ущербности классификации гласных звуков. Кроме того, эти мягкие гласные звуки в русском и других европейских языках звучат только после мяг-

ких согласных, причем, только вместе с ними, и никогда не могут звучать отдельно – без предшествующих согласных, как звучат все твердые гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы] и один мягкий звук [и]. На это, столь необычное, фонетическое явление еще в 1844 году обратил внимание выдающийся русский лингвист и педагог Ф.И.Буслаев, написав в своей знаменитой книге «Преподавание отечественного языка»: «Разделение простого слога на звук согласный и гласный, как на части самостоятельные, есть только искусственное. В природе же согласный и гласный так определяют друг друга, что составляют для слуха нераздельное единство» [1, 199]. При этом Ф.И. Буслаев почему-то ссылается не на русский язык, а на «многие азиатские азбуки» [Там же, с. 199], т.е. на арабские языки.

Но ведь невозможность «разделения простого слога на звук согласный и гласный, как на части самостоятельные», исконно присуща родному для Ф.И.Буслаева русскому языку, в том числе и европейским языкам! Действительно, в русском языке невозможно отделить в слогах

мягкие гласные звуки [я] = [э], [ё] = [е], [ю] = [у] и [е] от предшествующих мягких согласных звуков, вот почему эти гласные звуки в русском языке не встречаются в начале слова! В казахском языке и в других тюркских языках мягкие гласные звуки легко отделяются от предшествующих согласных и потому звучат отдельно и в начале слова. На это повлияла особенность тюркского словообразования, в котором не только отдельные открытые слоги, позиции А и Б, но и все слова образуются либо только из твердых, либо – только из мягких слогов. Подобные сингармонично звучащие слова встречаются во всех языках народов мира, но ведущим принципом словообразования в них стал иной: слово создается из различных сочетаний твердых и мягких слогов.

Особенность тюркского словообразования привела к тому, что и закрытые слоги, позиция В, стали образовываться из сочетаний либо только твердых гласных и согласных звуков, либо только из мягких. В этом заключается секрет так называемого «сингармонизма» в тюркских языках.

#### Литература

- 1 Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1992. – 512 с., 1 л. ил.
- 2 Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И. Современное русское письмо. Факультативный курс: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1974. – 128 с.
- 3 Виноградов В.В. История русских лингвистических учений: учеб. пособие для филол. специальностей ун-тов / сост. Ю.А.Бельчиков; предисл. Ю.А. Рождественского. – М.: Высшая школа, 1978. – 368 с.
- 4 Краткая русская грамматика / Белоусов В.Н., Ковтунова И.И., Лопатина В.В. Кручинина И.Н. и др.; под. ред. Шведовой Н.Ю. и Лопатина В.В. – М.: Русский язык, 1989. – 640 с.
- 5 Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов специальности «Рус. яз. и литература». – М.: Просвещение, 1976. – 288 с.
- 6 Прманов К. О всеобщем законе сочетаемости согласных и гласных звуков и его реализация в правилах орфографии // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – № 6 (130). – 2010.
- 7 Прманов К. О всеобщем законе сочетаемости согласных и гласных звуков и его реализация в правилах орфографии. Часть вторая и Часть третья // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – № 1 (131), №3 (133). – 2011.

#### References

- 1 Buslaev F.I. Prepodavanie otechestvennogo yazyka: Ucheb. posobie dlya studentov ped. in-tov po spets. «Рус. yaz. i lit.». – М.: Prosveschenie, 1992. – 512 s., 1 l. il.
- 2 V.G.Vetvitskiy, V.F.Ivanova, A.I.Moiseev. Sovremennoe russkoe pis'mo. Fakul'tativnyj kurs. Posobie dlya uchashihsya. – М.: Prosveschenie, 1974. – 128 s.
- 3 Vinogradov V.V. Istoriya russkih lingvisticheskikh ucheniy: Ucheb. posobie dlya filol. spetsial'nostey un-tov (sost. Yu.A.Bel'chikov; Predisl. Yu.A. Rozhdestvenskogo. – М.: Vysshaya shkola, 1978. – 368 s.
- 4 Kratkaya russkaya grammatika / Belousov V.N., Kovtunova I.I., Lopatina V.V. Kruchinina I.N. i dr.; pod. red. Shvedovoy N.Yu. i Lopatina V.V. – М.: Russkiy yazyk, 1989. – 640 s.
- 5 Matusевич M.I. Sovremennyy russkiy yazyk. Fonetika: Ucheb. posobie dlya studentov ped. in-tov spetsial'nosti «Рус. yaz. i literatura». – М.: Prosveschenie, 1976. – 288 s.
- 6 Prmanov K. O vseobschem zakone sochetaemosti soglasnyh i glasnyh zvukov i ego realizatsiya v pravilah orofografii // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – № 6 (130). – 2010.
- 7 Prmanov K. O vseobschem zakone sochetaemosti soglasnyh i glasnyh zvukov i ego realizatsiya v pravilah orofografii. Chast' vtoraya i Chast' tret'ya // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – № 1 (131), №3 (133). – 2011.