

**ТІЛДІ
ОҚЫТУ
ӘДІСТЕМЕСІ****МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ
ЯЗЫКА****METHODS OF
LANGUAGE
TEACHING**

УДК 373.1.02:372.8

О.Б. Алтынбекова¹, Н.Ю. Зуева²,

¹д. ф. н. профессор, ²к. ф. н. доцент
Казахского национального университета им. аль-Фараби,
г. Алматы, Казахстан,
e-mail: OliviaEC@mail.ru; nataliazueva@ Rambler.ru

Модальность текста

Статья посвящена анализу одного из основных признаков текста – модальности, рассматриваемой в пробном учебнике по русскому языку для экспериментальных 11 классов 12-летних школ Республики Казахстан (Алматы: Мектеп, 2013). Модальность – выражение в тексте отношения автора к сообщаемому – относится к числу сложных для восприятия учебных тем, что обуславливает необходимость тщательного научного и методического комментария к ней. Важное место в учебнике занимает разъяснение особенностей видов модальности – объективной и субъективной, а также обучение грамматическим способам их выражения в тексте. Объективная модальность (отношение того, что сообщается, к действительности) отображает действие реальное, грамматическими средствами ее выражения служат глаголы в изъявительном наклонении. Субъективная модальность выражает желательность, возможность / невозможность действия, уверенность / неуверенность, эмоциональное отношение к тому, что описывается, и т.п. Субъективная модальность выражается глаголами в сослагательном или повелительном наклонении, а также с помощью вводных слов, частиц, междометий, инверсии. Анализ предлагаемых в учебнике художественных, особенно поэтических, текстов, где модальность проявляется наиболее ярко, поможет закрепить у учащихся понимание смысла модальности и умение определять способы ее выражения.

Ключевые слова: модальность текста, объективная модальность, субъективная модальность, учебник русского языка для экспериментального 11 класса.

O.B. Altynbekova, N.Yu. Zueva
Text modality

This article is devoted to the analysis of one of the main features of the text – the modality considered in the trial textbook on Russian language for experimental 11th classes of 12-year schools in the Republic of Kazakhstan (Almaty: Mektep 2013). Modality – is the expression in the text of the author's attitude to the reporting – is one of the training topics which is difficult for perception that conditions the need for careful scientific and methodological comment to it.

An important place in the textbook is given to the explanation of the features of types of modality – objective and subjective, and training to grammatical ways of their expression in the text. Objective modality (the ratio of what is reported to the reality) shows the real action, and grammatical means of its expression are the verbs in the indicative mood.

Subjective modality expresses the desirability, possibility / impossibility of action, confidence / disconfidence, emotional attitude to what is described, etc. Subjective modality is expressed by verbs in the subjunctive or the imperative mood, as well as through the introductory words, particles, interjections,

and inversions. The analysis of literary, especially poetic texts offered in the textbook, where the modality is manifested most clearly, will help the pupils to consolidate understanding of the meaning of modality and ability to identify ways of its expression.

Key words: text modality, objective modality, subjective modality, Russian language textbook for experimental 11th class.

О.Б. Алтынбекова, Н.Ю. Зуева

Мәтіннің модальдылығы

Мақалада Қазақстан Республикасындағы 12 жылдық эксперименталды мектептің 11-сыныптарына арналған сынамалы орыс тілі оқулығында (Алматы: Мектеп, 2013) қарастырылған мәтіннің ең негізгі белгілерінің бірі – модальдылық мәселесі талданады. Мәтінде автордың сөйлеушіге қатынасын білдіретін – модальдылық – оқу бағдарламасындағы қабылдауы қиын тақырыптарының қатарына жатады, сондықтан терең ғылыми және әдістемелік түсініктемені қажет етеді. Оқулықта модальдылықтың – объективті және субъективті түрлерінің ерекшеліктерін түсіндіру, сондай-ақ олардың мәтінде берілуін грамматикалық тәсілдер арқылы оқыту маңызды орын алады. Объективті модальдылық (айтушының шындық өмірге қатынасы) шынайы қимылды білдіреді, оның грамматикалық амалдарын ашық райдың етістіктері білдіреді. Субъективті модальдылық қалау/қаламау, қимылдың болу/болмау мүмкіндігі, сенімділік/сенімсіздік және т.б. эмоционалдық қатынастарды білдіреді. Субъективті модальдылық шартты рай мен бұйрық райдың етістіктері және қаратпа сөз, шылаулар, одағайлар, инверсия арқылы беріледі. Берілген оқулықта көркем, әсіресе поэтикалық мәтіндерді талдауда модальдылық ашық көрінеді де, оқушылардың модальдылық мағынасын түсінуіне және оның берілу амалдарын анықтау дағдысын бекітуге көмектеседі.

Түйін сөздер: мәтін модальдылығы, объективті модальдылық, субъективті модальдылық, эксперименталды 11-сыныптарға арналған орыс тілі оқулығы.

Модальность текста, являясь одним из его основных признаков, относится к числу сложных для усвоения тем учебного материала, предлагаемого в пробном учебнике «Русский язык» для экспериментальных 11 классов общественно-гуманитарного направления 12-летних школ Казахстана [1], что требует особого научного и методического комментария к нему. Продолжая серию научных и методических статей о создании учебников русского языка для 12-летней модели образования в Казахстане [2–7], необходимо, наряду с иными признаками текста, рассмотреть его модальность.

Модальность текста, подразделяющаяся на два вида – объективную и субъективную, – это выражение в тексте отношения автора к сообщаемому, его точке зрения, позиции.

Объективная модальность – это отношение сообщаемого к реальности (отсутствие или наличие ситуации, о которой говорится в предложении). Объективная модальность проявляется в действии реальном и выражается с помощью времени и изъявительного наклонения глаголов. Например: *Она медленно идёт по полю. Невидимо простирается осенняя степь. Бесшумно кочат над ней дымчатые гряды облаков. Земля отдыхает после жатвы.* (Ч. Айтматов) – действие реальное.

Субъективная модальность – это отношение говорящего к сообщаемому: желательность, чтобы что-то произошло, возможность или невозможность этого, уверенность в чем-либо, эмоциональное отношение к описываемому и др. *ни король, ни император, никакой иной владыка не пал бы на колени перед белым светом, как сделал то Едигей в день разлуки с любимой.* (Ч. Айтматов) – действие предположительное.

Субъективная модальность, тем самым, может выражаться глагольными формами сослагательного и повелительного наклонения, с помощью частиц, вводных слов, междометий, порядка слов. Ср: *Была бы хорошая погода! Пусть будет хорошая погода! Ведь будет хорошая погода. Кажется, будет хорошая погода. Ах, будет хорошая погода. Быть хорошей погодой!*

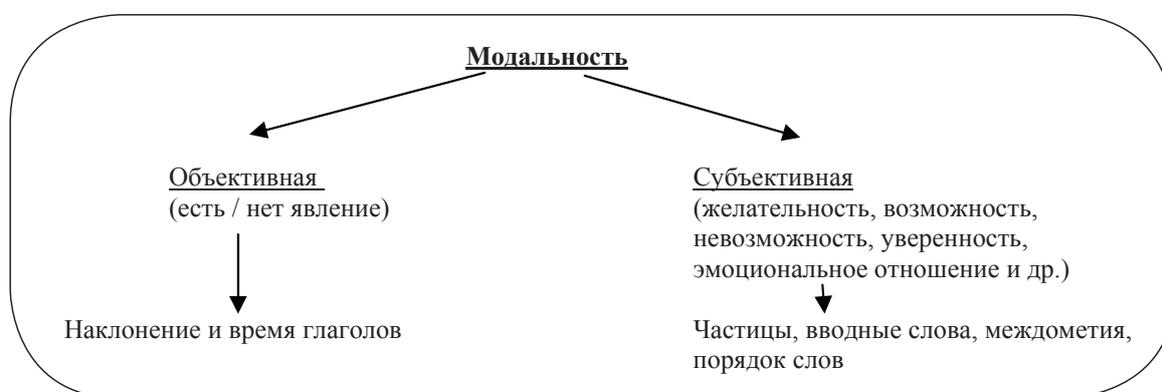
В разных типах текстов модальность проявляется с разной степенью очевидности. Текстовая модальность особенно ярко выступает в поэтических произведениях; можно сказать, что поэтические тексты насковзь модальны.

Выражая собственное отношение к реальным проблемам реального мира, автор текста использует его в качестве канала передачи своего видения действительности. В то же время текст наполнен событиями и характерами,

вызывающими у автора различные оценочные реакции.

После объяснения учебного материала о признаках объективной и субъективной модальности, изложенного в пробном учебнике для экспериментального 11 класса [1: 24–25] и представленного также для наглядности в схеме, для закрепления полученной информации предлагается задание определить, чем выражены оба этих вида модальности, сначала анализируя отдельные предложения, затем – микротексты [1: 25]. Учащиеся должны увидеть и прокомментировать, что в предложениях, например: *Может быть, он и писать стал*

по-другому, потому что однажды на берегу чудесного озера она явилась ему на мгновение. (Г. Мусрепов); *Давайте говорить друг другу комплименты!* (Б. Окуджава) – субъективная модальность выражена в первом случае с помощью вводного словосочетания, во втором – повелительным наклонением глагола, а предложение *Лучистые глаза княжны Марьи в полусвете полога блестели от счастливых слез, что стояли в них.* (Л. Толстой) является примером объективной модальности, так как здесь запечатлено реальное действие, выраженное глаголами изъявительного наклонения прошедшего времени.



Вторая часть задания усложнена: здесь необходимо подвергнуть анализу микротексты и охарактеризовать все способы выражения объективной и субъективной модальности. Интересен пример из повести Ч. Айтматова «Белый пароход»: *Мараленка приучить бы, чтобы везде ходил следом. Вот здорово было бы! Может, он и в школу ходил бы с ним?* – желательность действия, то есть субъективная модальность, выражается в пределах одного микротекста несколькими способами: и сослагательным наклонением глагола, и с помощью формообразующих и модальных частиц, междометия, вводного слова, риторического вопроса. Показатели объективной модальности – настоящее время и изъявительное наклонение глагола – учащиеся без труда обнаружат в микротексте: *Вот и лес. Статные осины высоко лепечут над вами, висячие ветки берез едва шевелятся, могучий дуб стоит, как боец, подле крапивоной липы.* (И. Тургенев) и т.п.

Стихотворение «Ответ» Ольги Берггольц (А я вам говорю, что нет / Напрасно прожитых мной лет, / Ненужно пройденных путей, / Впустую слышанных вестей. / Нет невоспринятых миров, / Нет мнимо розданных даров, / Любви напрасной тоже нет, / Любви обманутой, больной, – / Ее нетленно-чистый свет / Всегда во мне, всегда со мной...), предложенное в задании 23 [1: 26], насквозь пронизано чувствами автора и, тем самым, будто содержит доказательство, насколько модальность важна как один из основных признаков текста.

Завершает изучение модальности, а также в целом учебный материал об основных признаках текста как речевой единицы, задание 24 [1: 26], где учащимся предлагается написать небольшое эссе, в котором они должны применить полученные знания о тексте и определить средства выражения объективной и субъективной модальности в нем.

Литература

- 1 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Русский язык. Пробный учебник для 11 классов общественно-гуманитарного направления 12-летних школ. – Алматы: Мектеп, 2013.
- 2 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Переход на 12-летнюю модель образования в Казахстане: создание учебников русского языка // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №4 (144). – 2013. – С. 9–13.
- 3 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Русский язык в Казахстане: методические комментарии к разделу учебника для 11 классов 12-летних школ Казахстана // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №5–6 (145–146). – 2013. – С. 147–150.
- 4 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Комментарий к учебнику русского языка для 11 классов 12-летних школ Казахстана // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №1 (147). – 2014. – С. 103–106.
- 5 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Изучение текста в учебнике русского языка для 11 классов 12-летних школ Казахстана // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №2 (148). – 2014. – С. 27–30.
- 6 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Средства связи предложений в тексте // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – №3 (149). – 2014. – С. 55–59.
- 7 Алтынбекова О.Б., Зуева Н.Ю. Учебно-методические комплексы русского языка для 12-летней модели образования в Казахстане // Мат. межд. научной конф. «Состояние и перспективы современной филологии». VI Багизбаевские чтения. – Алматы, 2014. – С. 154–157.

References

- 1 Altynbekova O.B., Zueva N.Yu. Russkiy yazyk. Probnijy uchebnik dlya 11 klassov obschestvenno-gumanitarnogo napravleniya 12-letnih shkol. – Almaty: Mektep, 2013.
- 2 Altynbekova O.B., Zueva N.Yu. Perehod na 12-letnyuyu model' obrazovaniya v Kazahstane: sozдание uchebnikov russkogo yazyka // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №4 (144). – 2013. – S. 9–13.
- 3 Altynbekova O.B., Zueva N.Yu. Russkiy yazyk v Kazahstane: metodicheskie kommentarii k razdelu uchebnika dlya 11 klassov 12-letnih shkol Kazahstana // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №5–6 (145–146). – 2013. – S. 147–150.
- 4 Altynbekova O.B., Zueva N.Yu. Kommentariy k uchebniku russkogo yazyka dlya 11 klassov 12-letnih shkol Kazahstana // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №1 (147). – 2014. – S. 103–106.
- 5 Altynbekova O.B., Zueva N.Yu. Izuchenie teksta v uchebnike russkogo yazyka dlya 11 klassov 12-letnih shkol Kazahstana // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №2 (148). – 2014. – S. 27–30.
- 6 Altynbekova O.B., Zueva N.Yu. Sredstva svyazi predlozheniy v tekste // Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya. – №3 (149). – 2014. – S. 55–59.
- 7 Altynbekova O.B., Zueva N.Yu. Uchebno-metodicheskie komplekсы russkogo yazyka dlya 12-letney modeli obrazovaniya v Kazahstane // Mat. mezhd. nauchnoy konf. «Sostoyanie i perspektivy sovremennoy filologii». VI Bagizbaevskie chteniya. – Almaty, 2014. – S. 154–157.