

УДК 378(091)

Ж.Х. Салханова,

д. п. н. и.о. профессора

Казахского национального университета имени аль-Фараби,

г. Алматы, Казахстан,

e-mail: Salkhanova.zhanat@mail.ru

### Риторика в системе филологических дисциплин

В статье рассматривается место риторики в системе коммуникативного образования. Автор рассматривает риторику как интегративную дисциплину, объединяющую лингвистические, педагогические, коммуникативные принципы современной системы образования. Важный тезис заключается в том, что риторика рассматривается в качестве важнейшей филологической науки, изучающей процесс формирования мысли и речи, способы ее построения во всех сферах речевой деятельности. Риторическая компетенция – необходимый компонент образованности личности и профессионального мастерства специалистов гуманитарного профиля.

Автор считает, что риторика должна изучаться как в общеобразовательной школе, так и в средних специальных и высших учебных заведениях и обосновывает свою позицию, используя материалы учебной программы по данной дисциплине. Курс современной риторики дает возможность учащимся и студентам осознанно овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Учебная программа по дисциплине «Риторика» имеет целью воспитание и развитие поликультурной личности, владеющей навыками убеждающей речи и коммуникативной языковой компетенцией. В статье подчеркивается тезис о том, что обязательным условием востребованности риторического знания является его практический характер. Теоретические положения риторики следует направлять на практическое применение, на решение реальных задач, связанных с жизнедеятельностью человека.

**Ключевые слова:** риторика, образование, языки, интегративная дисциплина, личность, компетенция, культура.

Z.K. Salkhanova

### Rhetoric in the system of philological disciplines

The article considers the place of rhetoric in the system of communicative education. The author examines rhetoric as an integrative subject that combines linguistic, pedagogical, communicative principles of modern education system. An important thesis is that rhetoric is regarded as the most important philological science that studies the formation of thought and speech, the methods of its construction in all areas of speech activity. Rhetorical competence is a necessary component of the educated personality and professional skills of specialists in the humanities.

The author believes that rhetoric should be studied in secondary schools, colleges and universities and justifies her position by using the materials of the curriculum of the discipline. The course of Modern Rhetoric allows pupils and students to learn not only the culture of speech, but also the culture of thinking about the target subject. The curriculum for the discipline «Rhetoric» is aimed at the education and development of multicultural personality, possessing the skills of persuasive speech and communicative language competence. The article stresses the idea that a prerequisite demand of rhetorical knowledge is its practical nature. Theoretical positions of rhetoric should be directed to practical application in the solution of real problems related to human activity.

**Key words:** rhetoric, education, language, integrative subject, personality, competence, culture.

Ж.Х. Салханова

**Филологиялық пәндері жүйесіндегі шешендік өнер**

Мақалада коммуникативтік білім беру жүйесіндегі шешендік өнердің орны қарастырылады. Шешендік өнер лингвистикалық, педагогикалық, коммуникативтік принциптерді біріктіре отырып, интегративті пән ретінде қарастырылады. Шешендік өнер маңызды филологиялық ғылым бола отырып ой және сөз тудыратын үдеріс тәсілдерін зерттейді. Бұл тезис – аса маңызды. Шешендік өнермен байланысты құзырлық жеке тұлғаның білім деңгейінің және гуманитарлық саладағы мамандардың кәсіби шеберлігінің қажетті бір бөлігі.

Автордың пікірі бойынша шешендік өнер жалпы білім беру мектептерде, арнайы орта білім беру орындарында және жоғары білім беру орындарында оқытылуы қажет. Автор осы пәнге арналған оқу бағдарламасына сүйене отырып өз пікірін дәлелдейді. Шешендік өнер пәні өз еркімен сөз мәдениетін, ой мәдениетін меңгеруге оқушыларға және студенттерге мүмкіншілік береді. Шешендік өнер пәніне арналған оқу бағдарламасының мақсаты көпмәдениетті сендіре білу сөз өнерін және коммуникативтік тіл құзырлығын меңгерген тұлғаны тәрбиелеумен жетілдіру. Негізгі талап ретінде осы пәннің практикалық қажеттілігі қарастырылады. Мақалада шешендік өнер білімінің қажеттілігі оның практикалық сипатымен айқындалатыны ерекше көрсетіледі. Шешендік өнердің теориялық ережелерін адам өмірінде кездесетін нақты мәселелерді шешумен байланысты практикалық қолданысқа бағыттау қажет.

**Түйін сөздер:** шешендік өнер, білім, тілдер, интегративті пән, тұлға, құзырлық, мәдениет.

Современное языковое образование связано с возникновением и развитием антропоцентрической парадигмы в педагогике и лингводидактике, понимающей язык как продукт развития общества, средство формирования мышления и ментальности, выдвигающей на первый план такие концепты, как «человек в языке», «языковое и когнитивное сознание», «полиязычное образовательное пространство», «субъект межкультурной коммуникации», «языковая и речевая личность», «вторичная языковая личность», «автономность учащихся» и другие.

В числе ключевых компетенций, определенных в отечественных документах, указана коммуникативная компетенция, включающая ряд компонентов: использование разнообразных языковых средств устной и письменной коммуникации для решения учебных и жизненных задач; выбора разнообразных стилей и жанров, адекватных решению коммуникативных задач; осуществления продуктивного взаимодействия в ситуациях учебного и социокультурного общения; самооценки своего участия в коммуникативной деятельности и самокоррекции на этой основе [1, 12].

На наш взгляд, помимо лингвистического и лингвопрагматического аспектов преподавания языка формирование коммуникативной компетенции должно быть связано с лингвокультурологическим аспектом, предполагающим такую организацию явлений языка, которая актуализирует факторы культуры мысли и культуры слова. Основу этой организации составляет синтез

лингвистических и риторических знаний в структуре риторики как отдельной дисциплины, интегрированного курса лингвориторики, изучения родного или второго языка с элементами риторических знаний. Вне зависимости от того, в каком из перечисленных форматов изучения будет построен учебный процесс, цель ставится одна – сформировать коммуникативно грамотную языковую личность, обладающую наряду с другими компонентами коммуникативной языковой компетенции риторической компетенцией.

Риторика – классическая филологическая дисциплина родилась, как известно, одновременно с философией в Древней Греции. С тех пор и по сей день не прекращаются споры ученых о том, что есть риторика – философия, искусство или собственно речь? В 1698 г. преподаватель Славяно-Греко-Латинской академии грек Софроний Лихуд отметил, что ритор не занимается только лишь «уловлением» слов. Платон, один из первых теоретиков риторики, полагал, что искусство речи может основываться только на философии, служащей истине, благому, «богам», ритор же должен быть прежде всего «философски образованным человеком», «истинным же оратором может быть только мудрец». Таким образом, риторика изначально соединялась с философской образованностью и обучением мыслить, поиском способов аргументации и убеждения.

М.В. Ломоносов в «Кратком руководстве к красноречию» четко разграничивает термины «красноречие» и «риторика»: первое означает

искусство создавать творческие речевые произведения, риторика же является «наукой», правилами, теорией о способах «изобретения мыслей» [2, 10]. Н.Ф. Кошанский, учитель А.С.Пушкина в Царскосельском лицее, дал лучшее доказательство того, что риторика занимается убеждением через поиск аргументов и мыслей, он считал, что риторика есть наука изобретать, располагать и выражать мысли. Если грамматика занимается словами, то риторика – мыслями, а поэзия – чувствованиями.

Именно эта функция риторики – изобретение касается мыслей и свидетельствует о связи риторики с общественной идеологией и небезразличии к образу человека, который формируется через обучение словесным наукам. Риторическая идеология, или стилистический образ человека, который несет с собой риторика как учение о реальной речемыслительной деятельности, время от времени ставится под сомнение некоторыми исследователями.

Так, авторитетный ученый-русист М.Т. Баранов в своих статьях «антириторического» характера явно противопоставляет «риторику» и «развитие речи», что представляется некорректным, если иметь в виду, что предмет риторики есть речь [3, 15]. В этой связи важнейшими задачами риторики считаем воспитание у учащихся представления о значении языка как инструмента человеческой деятельности, передачу знаний о практической роли языка в организации разных форм общественных связей и отношений, формирование речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения.

Риторика, имеющая собственный предмет обучения, является своеобразным продолжением знаний, полученных из общих сведений о языке, которые зафиксированы в отдельных разделах языкознания. В соответствии с традицией классического лингвистического образования вначале даются элементарные фонетико-грамматические сведения о языке, формируются умения и навыки читать и писать, затем изучается грамматика как общее нормированное представление о правильности языка в разделах – орфография, орфоэпия, морфология, словообразование, синтаксис, пунктуация. Далее следует переход к риторике, который означал научение пользованию речью, подготовка учеников к овладению Словом во всем богатстве реальных общественно-речевых связей. Риторика – теория и искусство речи, а большая часть

учащихся не владеют историко-теоретическими знаниями о практике речевого общения, не владеют умением, технической «выучкой», практической ловкостью выражать мысли и слова в разных ситуациях общения. Очевидно, что риторика как прикладная наука, как умение и искусство – очень важна в практическом смысле.

Риторика – учение о речевом воспитании личности. Поскольку в речи выражен весь человек, риторика способствует формированию всей личности, ее мировоззрения, знаний, жизненной позиции, способности выражать и защищать свою позицию словом. Отметим всеобщность риторики как науки и искусства, речевого мастерства, средства общения для постижения и выражения знаний. Эта идея исходит опять-таки от классиков – Платона и Аристотеля, для которых риторика есть всеобщее знание, необходимое любому человеку, вступающему в речевой контакт и желающему убедить кого-либо в чем-либо.

Именно в риторике разрабатывались правила и рекомендации речевой педагогики как теории речевого воспитания и образования личности. При этом классическая и современная риторика распространяют свои проблемы на всю совокупность условий речевой коммуникации: этос речи – условия ситуации речевых контактов, фактура речи; пафос речи – создание смысла речи, разработка содержания через знание общих мест, способов аргументации; логос речи – словесные средства, к которым риторика распространяет требования стилистического изящества; теория вкуса и благопристойности речи.

Риторика также ставит проблему образа ратора как уместного и целесообразного представления себя в речи. Для устной речи – это проблема образа оратора, для письменной речи – проблема образа автора. Совокупно проблема образа ратора связана с воспитанием целой личности, восприятием и проявлением личности в мысли и слове, поэтому основывается на понятии ораторских навыков – требований к личности оратора. Эти требования начинаются с этических качеств, таких как честность, мудрость, справедливость, доброта, скромность и заканчиваются внешностью оратора, но очевидно, что воспитание ратора осуществляется вкупе с физическим и духовным развитием личности.

Исторически риторика возникла как ораторское искусство, но неверно было бы ограничивать современную риторику только областью ораторики – теории устной публичной моно-

логической речи. В настоящее время риторика распространяет свое влияние на всевозможные виды речевого общения – от устных и письменных до средств массовой информации и коммуникации. Современная теория риторики способна объяснить сложности современного информационного-речевого мира и подготовить к взаимодействию с ним.

Если проблема классического ораторского искусства связана с теорией монолога, то совершенно по-новому выглядит в современной риторической науке и педагогике теория диалога. Диалог осваивается как с точки зрения общей риторики, так и позиций анализа разных видов диалога: разговорно-бытового и делового. Традиционная структура риторического канона: изобретение, расположение, слововыражение, произношение, память, телодвижение начинают играть новыми красками в современной теории обучения риторике. Неориторика по-новому осваивает опыт хрии – общей схемы построения речи, вопрос о «качествах речи», правил риторической орфоэпии. Сейчас учеников и студентов следует специально учить делать паузы, развивать динамику голоса, учить ритму и темпу, давать понятие о тембре, учить «фигурам речи», обучать многим другим азам техники речи, а также искусству выразительного чтения. Все, что составляло гордость старой школы риторики XIX в. и советской педагогики, было утеряно в течение последних десятилетий, но подлежит возврату и возрождению. Риторика может стать действенным оружием в борьбе с акультурностью речи, которая стала почти нормой в конце XX-начале XXI вв.

Предмет риторики иногда неверно истолковывают, ссылаясь на реалии сегодняшнего дня. Поэтому следует оговорить вопрос о том, что не есть риторика. Риторика нельзя понимать вульгарно (по-журналистски), она не есть ловкое ораторство, искусство словесного манипулирования в целях любой ценой убеждения аудитории, приукрашивание истины, многоречие, когда в СМИ, критикуя своих оппонентов, называют чужие речи «риторикой» в значении пустой, никчемной, никому не интересной болтовни. Такое пользование словом «риторика» необходимо отделить от научного смысла данного термина.

Риторика как интегративная дисциплина, объединяющая лингвистические, педагогические, коммуникативные принципы языкового образования должна изучаться как в общеобра-

зовательной школы, так и в средних специальных и высших учебных заведениях. На основании принципов теории речевой деятельности и лингвориторики, в рамках коммуникативного образования нами разработана учебная программа по дисциплине «Риторика» для школ с русским языком обучения[4]. Учебная программа составлена в соответствии с концепцией коммуникативного образования, позволяет системно организовать процесс обучения языку и речи, направлена на формирование интегральной лингвориторической компетенции, образующейся тремя субкомпетенциями. Различные аспекты языковой, текстовой, коммуникативной субкомпетенций реализуются через механизмы лингвориторической компетенции – психолингвистические образования в структуре языковой личности, выделяемые на основе пяти составляющих классической риторики: инвенция – изобретение, диспозиция – расположение, элокуция – языковое выражение, меморио – запоминание, акцио – произнесение, а также четырех психологических этапов деятельности: ориентировка, планирование, реализация, контроль.

Представить лингвориторическое образование как систему позволяет совокупность базовых категорий и понятий:

- трихотомия «язык – речь – речевая деятельность»;
- языковая личность и уровни ее структуры;
- классический риторический канон и этапы универсального идеоречевого цикла «от мысли к слову»;
- лингвориторический идеал, его этико-эстетические категории, нормы и принципы;
- сильная языковая личность как современная модификация лингвориторического идеала;
- гармонически диалогизированная коммуникация и субъект-субъектный характер речевых взаимоотношений;
- коммуникативный эффект (консонанс) и коммуникативная неудача (диссонанс);
- интегральная лингвориторическая компетенция и субкомпетенции (языковая, текстовая, коммуникативная);
- механизмы лингвориторической компетенции: рецептивный/ продуктивный регистры, монологический/диалогический режимы, устная/письменная форма реализации;
- разноуровневая система: «речевой акт – речевой поступок – речевое поведение – речевой взаимодействие»;

- лингвориторическое образование – самообразование, воспитание – самовоспитание, обучение – самообучение, формирование – развитие.

При составлении учебной программы мы исходили из того, что педагогическая лингвориторика дает возможность в определенной степени решить проблемы становления сильной языковой личности, обладающей общеобразовательной подготовкой, этической ответственностью, лингвориторической и коммуникативной компетенцией.

Учебная программа по риторике в рамках концепции лингвориторического образования позволяет организовать системно содержание обучения языку и речи в соответствии с образующими интегральную лингвориторическую компетенцию тремя субкомпетенциями, на которые направлено обучающее воздействие. Различные аспекты языковой, текстовой, коммуникативной субкомпетенций реализуются через механизмы лингвориторической компетенции – психолингвистические образования в структуре языковой личности, выделяемые на основе пяти составляющих классической риторики: инвенция – изобретение, диспозиция – расположение, элокуция – языковое выражение, меморио – запоминание, акцио – произнесение, а также четырех психологических этапов деятельности: ориентировка, планирование, реализация, контроль.

Если на уровне текстовой субкомпетенции ведущую роль играют инвентивно-парадигматический, диспозитивно-синтагматический, элокутивно-экспрессивный механизмы лингвориторической компетенции, то на уровне коммуникативной актуальны в первую очередь механизмы преддиспозитивно-ориентировочный, акциональный, психориторический. Что же касается психофизиологической базы эффективной работы, то ее создают мнемонический и редакционно-рефлексивный механизмы лингвориторической компетенции. Рецептивно-аналитические читательские умения параллельны продуктивно-творческим риторическим, а литературоведческая компетенция, выступая рецептивной проекцией лингвориторической компетенции, образует вместе с последней общефилологическую компетенцию языковой личности.

На уровне языковой субкомпетенции личность совершает языковые операции в соответствии с уровнями системы языка: фонетико-графическим, лексико-фразеологическим, морфемно-

словообразовательным, морфологосинтаксическим. На уровне текстовой субкомпетенции языковая личность осуществляет инвентивные, диспозитивные, элокутивные текстовые действия в соответствии с этапами идеоречевого цикла «от мысли к слову». Здесь происходит переход процесса обучения в систему координат «языковая личность – текст», который обеспечивается помимо языкознания смежными дисциплинами, такими как стилистика, культура речи, теория речевой коммуникации, лингвистика текста и другими.

На уровне коммуникативной субкомпетенции языковая личность реализует лингвориторическую деятельность в рамках социально значимых речевых событий, совершает речевые поступки, которые вызывают ответную реакцию, определенные социальные последствия. Здесь главное для субъекта речи – донести до адресата смысл высказывания, достичь коммуникативного эффекта, языковые же операции и текстовые действия совершаются автоматически. Происходит выход процесса обучения в систему координат «языковая личность – речевое событие».

С учетом того, как определяются центральные категории образовательно-воспитательного процесса и их иерархии, лингвориторическое образование как инновационная педагогическая система предстает в следующей последовательности: лингвориторическое обучение (самообучение), лингвориторическое образование (самообразование), лингвориторическое воспитание (самовоспитание). Синергетическим же результатом этих процессов выступает лингвориторическое развитие субъекта как языковой личности.

Лингвориторическое развитие есть объективный процесс последовательных качественных и количественных изменений в структуре и механизмах интегральной лингвориторической компетенции, обеспечивающих оптимальное и эффективное совершение личностью речевых актов, речевых поступков, речевого поведения и речевых взаимодействий. Оно выступает как общий прогресс языковой личности в результате осуществления комплекса структурных новообразований на всех ее уровнях – вербально-семантическом, лингво-когнитивном, мотивационном, что и обеспечивает максимальную творческую реализацию индивидуального мыслеревого потенциала. Уровень лингвориторического развития языковой личности оп-

ределяется степенью адекватности реализации лингвориторической компетенции в условиях речевого события, достижением в процессе речевого взаимодействия консонанса – подлинного коммуникативного эффекта.

Лингвориторическое образование есть специально организованная система необходимых для лингвориторического развития личности условий, процесс и результат изучения, усвоения и творческого применения основ лингвистической и риторической теорий в целях эффективной, гармонически диалогизированной и этически ответственной речевой коммуникации. Лингвориторическое образование как процесс подразумевает переакцентировку в целях, содержании, методах обучения, организационных формах и методических условиях. Как результат образовательно-воспитательного процесса лингвориторическое образование есть готовность языковой личности решать реальные коммуникативные задачи в ходе целенаправленной лингвориторической деятельности, совершая в ее составе адекватные текстовые действия и языковые операции. Лингвориторическое самообразование есть система внутренней самоорганизации по усвоению мыслеревого опыта, направленный на развитие своей лингвориторической компетенции, образующих ее языковой, текстовой, коммуникативной субкомпетенций.

Лингвориторическое обучение есть процесс непосредственной передачи и приема опыта оптимальной мыслерековой деятельности во взаимодействии учителя-словесника и учеников, который состоит из преподавания и учения. Это процесс взаимообусловленного расширения и углубления тезауруса языковой личности, логосно-когнитивных, инвентивно-диспозитивных параметров и ее ассоциативно-вербальной сети, пафосно-экспрессивного, метаболично-элокутивного спектров с целью достижения максимально возможной для нее полноты индивидуального преломления лингвоэтнического богатства через организованное в соответствии с объективными риторическими законами функционально-генеративно-коммуникативное присвоение языковой системо-структуры. Лингвориторическое самообучение есть процесс непосредственного освоения личностью опыта оптимальной лингвориторической деятельности поколений посредством собственных устремлений и самостоятельно выбранных средств.

Лингвориторическое воспитание осмысливается как облагораживание мотивационного

уровня – прагматикона языковой личности, формирование ее деятельностно-коммуникативных потребностей на основе существующих этностных стереотипов. Лингвориторическое самовоспитание есть процесс усвоения личностью опыта эффективной и этически ответственной мыслерековой деятельностью предшествующих поколений посредством внутренних факторов, обеспечивающих лингвориторическое развитие.

Отправной точкой или механизмом лингвориторического самовоспитания является самопроектирование, основанное на комплексе представлений о лингвориторическом идеале, образцовой языковой личности, ведущая роль в формировании которой принадлежит учителю, его убеждающему слову, раскрывающему значение лингвориторической компетенции для социальной самореализации личности, создающему в сознании учеников привлекательный и мобилизующий лингвориторический идеал. Таким образом, лингвориторическое образование как инновационная педагогическая система представляет собой целенаправленный процесс становления ученика как сильной языковой личности демократического типа, обладающей этической ответственностью, общеобразовательной и профессиональной подготовкой и высокой лингвориторической компетенцией, основанных на взаимосвязанном совершенствовании субкомпетенций и механизмов последней в продуктивном и рецептивном регистрах, монологическом и диалогическом режимах, устной и письменной формах речевой деятельности в целях эффективной, гармонически диалогизированной коммуникации.

На наш взгляд, актуальность для личности риторической компетенции следует рассматривать широко, она связана не только с образованием, профессией, но и с деятельностью вообще. Язык и речь, находясь в оппозиции друг к другу, составляют языковую систему. В любой языковой системе вне зависимости от человека существует ее глобальная составляющая, подверженная тенденции филогенеза, неразрывно связанная с генеративно-трансформирующей составляющей языковой системой в целом и тенденцией онтогенеза, связанной с диссипативными явлениями этой же языковой системы.

В программах по русскому языку для общеобразовательных школ предусмотрена тема «Культура устной речи. Элементы риторики» в объеме 20 часов. Тема охватывает важный лингвокультурологический материал:

- современная риторика и ее определения;
- особенности устной речи, техника речи, качества голоса;
- речевое общение, речевое событие как единица речевого общения, речевая ситуация и ее элементы, возможность обратной связи;
- требования к поведению говорящего, взаимодействие с аудиторией, способы привлечения и удержания внимания в устном выступлении, контакт со слушателями;
- определение собственного речевого типа и воспитание черт характера, необходимых для публичного выступления;
- законы современной риторики, четыре риторических закона, краткие сведения о классической риторике;
- риторические каноны: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение речи;
- коммуникативные качества публичной речи, структура публичного выступления, виды композиции;
- виды речи: аргументирующая, похвальная, информационная, развертывание авторского замысла;
- языковые средства, создающие движение мысли в тексте, смысловые части и средства их связи;
- изобразительно-выразительные средства: риторические тропы и фигуры (риторический вопрос, риторическое обращение, синтаксический параллелизм, антитеза, анафора, градация, инверсия, цитирование, период и т.д.);
- риторический анализ текста;
- риторические жанры, особенности построения языка информативных жанров: беседы, лекции, доклада, ответа у доски, выступления на собрании, сообщения, поздравительной речи;
- убеждающие жанры: дискуссия, диспут, дебаты, виды дебатов, построение выступлений, правила ведения спора;
- ораторская речь, виды и жанры ораторской речи;
- риторика в современном мире.

Содержание учебного материала свидетельствует о взаимосвязи и взаимообусловленности языкового и риторического аспектов публичной речи, о том, что они представляют собой две стороны процесса коммуникации, речевой деятельности и речевого общения. Риторические знания в качестве составляющей коммуникативной компетенции придадут языку убедительность, логичность, аргументативность и вырази-

тельность. Именно эти признаки речи являются необходимыми качествами современной языковой личности. Риторическая компетенция может стать предметом изучения как в структуре курса языка, так и в качестве самостоятельной учебной дисциплины, входящей в блок предметов гуманитарного цикла. При этом на первый план выдвигаются следующие дидактические требования к обучающимся:

- знает и использует базовые риторические термины: дискурс как процесс речевого поведения, виды речевой деятельности (устные – говорение, слушание; письменные – чтение, письмо), этос, логос, пафос, коммуникант, адресат, адресант, коммуникативная и речевая ситуация, речевое поведение, коммуникативные качества речи, информирующая и аргументирующая речь, дискуссия, устные и письменные речевые жанры риторических высказываний, риторический идеал;
- владеет лингвистическими терминами в области грамматики, стилистики, лингвистики текста, культуры речи, а также нормами русского литературного языка: синтаксиса и пунктуации, стилистики, построения текста;
- владеет нормами русской устной, письменной речи: произношения и ударения, словоупотребления, грамматики, орфографии и пунктуации, а также нормами практической стилистики;
- оценивает текст с точки зрения коммуникативных качеств речи: ясности, логичности, точности, богатства, выразительности, уместности;
- использует для создания речевого высказывания термины и понятия теории литератур: роды, виды и жанры литературы, внешняя композиция и сюжетная композиция, образ-персонаж, лирический герой, портрет, пейзаж, интерьер, виды художественного пространства и времени, метрические стопы, рифма, рифмовка, изобразительно-выразительные средства (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, гротеск, аллитерация, ассонанс, анафора);
- читает специальную литературу (справочники, энциклопедии, пособия) и использует ее при создании риторических высказываний разных жанров;
- демонстрирует знание риторических терминов и понятий при ответе на тестовые вопросы и контрольные задания, а также при защите собственных риторических сообщений;

- проводит развернутый риторический анализ речи (выступления) по следующим параметрам: тема и замысел высказывания, формулировка общей и конкретной цели выступления, композиционное оформление, содержательные особенности, риторический эскиз речи и способы его создания с аргументацией по каждому пункту;

- создает риторическую модель содержания текста в виде описания, таблицы, схемы, схемы с элементами рисунка по следующим параметрам: автор текста, читатель (слушатель); текста, цель текста, средства воздействия на читающего (слушающего);

- умеет выстроить стратегию межличностного и межгруппового общения с использованием основных логических операций, а также риторических приемов доказательства и опровержения в зависимости от темы, цели, условий (письмо, сочинение, статья, обращение, диспут, дебаты, выступление, речь и др.);

- знает существующие взгляды на историю возникновения риторики и ее роль в жизни общества от античности и до наших дней и применяет эти знания в процессе подготовки риторических высказываний;

- умеет вносить в монологический текст элементы диалогизации (риторическое обращение, риторический вопрос, вопросно-ответный диалогический прием и др.);

- умеет перевести письменный текст в план устной речи и применить другие риторические приемы, способствующие повышению культуры устного речевого общения;

- создает творческие работы, используя риторические знания, умения и навыки, и по возможности апробирует их в средствах массовой информации (школьная стенгазета, периодическая печать, радио, телевидение, Интернет).

На третьей ступени среднего общего образования осуществляется профильное обучение, которое реализуется по трем направлениям: естественно-математическому, социально-гуманитарному и технологическому. Для всех направлений образовательная программа по предмету «Риторика» предлагает одно и то же базовое содержание для освоения учащимися. Независимо от профиля обучения выпускник средней школы по ее окончании должен:

- владеть запасом базовых терминов по риторике;

- делать риторический анализ разножанровые текстов по всем школьным предметам;

- использовать разнообразные способы презентации риторической интерпретации;

- владеть основами целостного и комплексного анализа текста и различными формами письменной рефлексии в риторическом контексте;

- выявлять эстетическое своеобразие и этнокультурную специфику художественных произведений, относящихся к различным литературам, используя риторическую базу знаний.

Современные требования к профессиональной подготовке специалистов ставят задачу формирования коммуникативной компетентности, которая предполагает владение навыками общения в определенном профессиональном коллективе, умениями, которые обеспечивают решение задач, составляющих суть той или иной профессиональной деятельности.

Специфика педагогической деятельности в самом общем виде обусловлена характером главных целей обучения, а именно:

- вооружение учащихся основами знаний в соответствующей области науки (познавательная цель);

- формирование у школьников необходимых умений на базе полученных знаний (практическая цель);

- воспитание и развитие учащихся средствами предмета обучения (общепредметные дидактические цели).

Курс школьной риторики должен вызвать у учащихся размышления о сути межличностного общения, о тех нравственных ценностях, которые лежат в основе этого общения, что будет способствовать формированию у них взглядов, идей, суждений, вкусов, имеющих общекультурную основу. При этом необходимо принимать во внимание еще одно обстоятельство. Обязательным условием востребованности риторического знания является его прикладной характер. Теоретические положения риторики всегда направлены на практическое применение, на решение реальных задач, связанных с жизнедеятельностью человека. Знания, получаемые в курсе риторики во многом (но не во всем) носят так называемый инструментальный характер (знания о способах деятельности), что обеспечивает формирование коммуникативно-речевых умений, коммуникативной компетентности говорящих и пишущих.

В средней школе для обучения предмету «Риторика» предлагаются разнообразные методы и приемы учебной деятельности, которые



могут сочетаться в пределах одного урока либо системы уроков.

Проектные семинары, тренинги, методы интерактивного обучения позволяют включить учащегося в процесс самосовершенствования, развивают его коммуникативные умения. Ученик из исполнителя, из объекта обучения превращается в исследователя, экспериментатора, он овладевает навыками исследовательской деятельности, составления проекта, программы опытно-экспериментальной работы.

На сегодняшний день практически отсутствуют современные методики оценки спектра и уровня достижения компетенций, соответствующие психологические тесты, поэтому представляется важным выделить показатели развития коммуникативной компетенции и подобрать методики оценки уровня их развития.

Основываясь на общепринятых научных точках зрения на природу компетентностей, мы считаем возможным в качестве показателей развития коммуникативного компонента предложить следующие:

- готовность к проявлению компетентности (т.е. мотивационный аспект);
- владение знанием содержания компетентности (т.е. когнитивный аспект);
- опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (т.е. поведенческий аспект);
- отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой аспект);
- эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности.

Учебный предмет «Риторика» входит в образовательную область «Язык и литература» как важнейший компонент государственного общего среднего образования. Роль предмета, его место в ряду других учебных предметов определены первостепенными для обучения задачами воспитания и развития личности учащегося, формирования риторических и коммуникативных навыков для установления коммуникативных связей в целях успешного встраивания в любую жизненную ситуацию и в итоге адекватной социальной адаптации.

Риторика как самостоятельная лингвокультурологическая дисциплина отражает особенности речевого идеала, исторически сложившегося и принятого в данной культуре. Курс современной риторики дает возможность учащимся осознанно овладеть не только культу-

рой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Учебная программа по предмету «Риторика», имеет целью воспитание и развитие поликультурной личности, владеющей навыками убеждающей речи и коммуникативной языковой компетенцией.

Целью риторического образования является формирование и развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять риторические знания и навыки в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, что предполагает решение следующих задач:

- формировать и развивать риторические знания о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- совершенствовать коммуникативно-речевые (риторические) умения с помощью анализа образцовых риторических текстов;
- научить искать и находить собственное решение многообразных коммуникативных ситуаций;
- привить умение решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- познакомить учащихся с сутью речевого идеала как компонента культуры и как образца коммуникативного общения с целью овладения ими умениями и навыками построения эффективных речевых высказываний в устной и письменной форме.

Основная задача учителя заключается в обеспечении понимания учеником основных элементов процесса речевого общения с целью выработки умения и навыков, необходимых для эффективного речевого поведения и решения коммуникативных задач в реальной ситуации общения. Важно, чтобы приобретенные знания и умения были восприняты как достаточные, но не окончательные, а как основа для будущего совершенствования риторической компетенции, которое должно продолжаться всю жизнь. Риторический аспект изучения языка означает осмысление принципов и методов работы над своей речью, умения применять на практике навыки ораторского мастерства, убеждать других средствами языка и речи, демонстрировать свою риторическую компетенцию в форме законченных речевых актов, обладающих убеждающей силой воздействия.

Таким образом, риторическая компетенция представляет собой способность применять в ситуации реальной коммуникации навыки пост-

роения убеждающей речи во взаимодействии с языковым материалом, это такой уровень владения приемами и принципами риторики, который обеспечивает результативность речевого поведения личности. Современная риторика не может быть только искусством элегантной речи избранных, она как наука должна быть

действенным оружием противостояния акультурности речи, для чего необходимо, в первую очередь, заново осмыслить сложившуюся ситуацию в сфере функционирования современной речи, внедрить принципы лингвориторического образования в практику общеобразовательной и высшей школы.

#### Литература

- 1 Государственный Общеобязательный Стандарт Образования Республики Казахстан.2.003. – Астана, 2008. – 50 с.
- 2 Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию // В кн. Методика преподавания русского языка. – М., 1996.
- 3 Баранов М.Т. Изучение лексики как раздела науки о языке. – М., 1989.
- 4 Кабдолова К.Л., Кунакова К.У., Салханова Ж.Х., Аульбекова Г.Д. Риторика. Учебная программа для 11-12 кл. общеобразовательных школ с русским языком обучения. – Астана, 2009.

#### References

- 1 Gosudarstvennyj Obscheobyazatel'nyj Standart Obrazovaniya Respubliki Kazahstan.2.003. – Astana, 2008. – 50 s.
- 2 Lomonosov M.V. Kratkoe rukovodstvo k krasnorechiyu // V kn. Metodika prepodavaniya russkogo yazyka. – M., 1996.
- 3 Baranov M.T. Izuchenie leksiki kak razdela nauki o yazyke. – M., 1989.
- 4 Kabdolova K.L., Kunakova K.U., Salhanova Zh.H., Aul'bekova G.D. Ritorika. Uchebnaya programma dlya 11-12 kl. obsheobrazovatel'nyh shkol s russkim yazykom obucheniya. – Astana, 2009.